EL DIFERENDO ARGENTINO CHILENO SE MANTIENE IGUAL

BUENOS AIRES, agosto 17 (UPI). — No se registraron noveda-en las gestiones diplomáticas argentino-chilenas, en torno al ens en las stado por la posesión del islote Snipe, en el canal de Beagle, La actividad oficial resultó hoy totalmente nula, como consecuen-La actividad oficial results hoy totalmente nua, como consecuen-da del doble feriado de la fecha, pues a la circunstancia de ser do-mingo se agregó el nuevo aniversario del fallecimiento del héroe má-simo nacional, José de San Martín. Sin embargo, se espera que en el simo nacional, los empara entrante las gestiones diplomáticas entran en curso de la semana entrante las gestiones diplomáticas entren en una ase decisiva para resolver el conflicto. La coyuntura para tales nefase decisiva para tessore la ofrezea la respuesta del presidente de celaciones probablemente la ofrezea la respuesta del presidente de Chile, general Carlos Ibáñez, al mensaje personal que le dirigió el primer mandatario argentino, Arturo Frondizi, por intermedio del emba-jedor chileno en Buenos Aires, José Maza, llamado por su gobierno

Según informaciones no oficiales, la solución del conflicto se decidiria con el retiro de las fuerzas navales argentinas que ocuparon el islote Snipe, restableciendo la situación existente en enero de 1958, plataforma de Cape Cañaveral, y se pierde en el limpido azul del cielo, en pocos segundos, dejando ista mediante actos materiales de soberanía. Lograda así esa pacificación, se procedería al examen general de los diferendos de limites entre Chile y la Argentina, a fin de arbitrar soluciones generales.

COMENTARIOS EN BRASII.

RIO DE JANEIRO, 17 (UPI). — El diario Carioca dice en su edición de hoy que las noticias sobre el incidente argentino-chileno por la isla Snipe fueron "recibidas en todo el hemisferio con sorpresa y melancolia".

Las autoridades más prominen.

elancolla". El periódico gubernamental, primero que comenta el incidente, dice: tes del programa nacional para la conquista del espacio presenciaron Después de un largo período de incomprensiones y luchas Améria se convirtió en el continente de la paz. Se substituyeron las soludones de fuerza por las normas jurídicas. Y a los entendimientos potidos siguieron las fórmulas de cooperación en todos los sectores de le vida internacional.

"Pasamos así a ofrecer a otros pueblos los más altos y fecundos el ejemples de convivencia amistosa. En el ambiente panamericano no (En Washington, un vocero del debe ni puede admitirse que la lamentable disidencia tenga repercuDepart, de Defensa declaró que dones más profundas. La fraternidad es un imperativo de los desti-

ESPIAS COMUNISTAS SON DESCUBIERTOS EN ISRAEL

JERUSALEN, 17 (UPI). - La policía de seguridad dio a conocer hoy que un joven lider comunista demasiado locuaz les dio la pri-mera pista sobre una banda que operaba en Israel. olicia dice que el joven comunista habló sin cautela cuando a agente del servicio secreto de Israel le llevó en su automóvil como

Catorce árabes israelies están detenidos hoy para ser juzgados por espionaje y pudieran ser condenados a muerte. Sus arrestos fueanunciados anoche.

conversación entre el joven comunista y el agente del servicio creto llevó al descubrimiento de una amplia red de espionaje que enia sa base en las aldeas de Galilea y se dedicaba a obtener infor- Shriever, comandante de la división

res militares para Siria, según la policía. Agrega la policía que esta ha sido la mayor y más peligrosa opeación de espionaje que ha existido en Israel, respaldada, según el blemo, por el servicio de inteligencia militar sirio.

Un voceto de la policía dijo que se sabe "que la banda trasmitió nsidenable y valiosa información sobre seguridad a Siria".

Según la policía, un grupo de jóvenes árabes en la aldea de Ara-, en la Galilea central, intensificó las actividades del club comunisaldea y comenzó a distribuir propaganda a favor de Nasser Israel. El maestro de la aldea Hassin Garbounu, de 23 años, un agricultor de 22, llamado Mahmoud Jassin dirigian el grupo y pasieron en contacto con Ibrahim Fahmawi, secretario del partido en la aldea y el maestro Youssef Cenaan.

policía agrega que los cuatro decidieron comenzar a espiar

Montevideo, lunes 18 de agosto de 1958.

Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 96.

EL "COHETE LUNAR" EXPLOTO A POCO DE SER LANZADO

Sólo setenta y siete segundos de vuelo

CAPE CAÑAVERAL, Florida, 17. (UPI). — El primer intento de Estados Unidos de caviar un cohete a la luna resultó hoy un fracaso, El enorme cohete de tres fases propulsoras fue destruído por una explosición apenas 77 eegundos des_

pués de partir al epació. El cohete, con su camara llena de instrumentos en la nariz arran-có majestuosamente a las 7.18 de mañana, hora del este, desde su plataforma de Cape Canaveral,



de presión o una rotura en la tuberia de combustible en el compartimiento del motor podrían haberse imaginado.

Los expertos de la fuerza aérea, ber sido la causa de la explosión del "Thor".

Sea cual fuere la causa del fracaso, las autoridades insisticron hoy en que no estaban "desanimadas" y en que sabian bien que las positionen de la terra. Para ello se habría de la terra. Para ello se habría necesitado el funcionamiento perfecto de los tres componentes del cohete, hasta que a "carga útil" en que las positionen de enviar un cohete a las vecindades de éxito en el primer intento de enviar un cohete a las vecindades de la luna eran muy escasas.

Este fue el primer intento de este país de cumplir esta hazaña de televisión— fuera llevada al "va este país de cumplir esta hazaña ció" y siguiera su viaje el en-

El plan conjunto del Ejército y la Armada Aérea, comprende otros cinco lanzamientos

en cualquiera de las 300.000 piezas convino con varios otros legislado-del conjunto podía significar el fracaso.

Tal como la prueba estaba con-tene mayor significación" en si

Tal como la prueba estaba concebida, el "Thor debía haber dado al cohete su impulso inicial,, dejando luego la tarea a un scrundo motor, un "Vanguard" que habría mantenido el vuelo y al mismo tiempo, daba al cohete un movimiento de giración.

El impulso final debía haber sido por un tercer motor, también una versión del "Vanguard".

Una vez sacada la cámara de instrumentos fuera del círculo de gravitación de la luna, habría sido necesario cumplir una operación delicadisina; frenar su moyimiento, para que entrara en órbita, en vez de perderse más allá de la luna, en el vacío.

Eso debía hacerse mediante un retro-cohete" montado en la na-

de la luna, en el vacio.

Eso debia hacerse mediante un rizochete", montado en la nariz del proyectado satélite lunar, les permitira porbar suerte uno o des disse antes.

enviar un cohete a las de la luna eran muy de perlla, de la luna eran muy de la luna de lunción. Dr. Esta tarde a las 15. 'on sistema de las nación. Dr. Esta tarde a las 15. 'on sistema de la nación. Dr. Esta tarde a las 15. 'on sistema de la nación. Dr. Esta tarde a las 15. 'on sistema de la nación. Dr. Esta tarde a las 15. 'on sistema de lo luna caman de lo Gral. San función de la nación. Dr. Esta tarde a las 15. 'on sis ENCARGARIAN A HAMMARSKJOLD LA DIFICIL DE PACIFICAR EL CERCANO

cano Oriente esperan arias naciones occiprincipal pacificador en la turbuienta reti

Unidos e Inglaterra, ha 168 para una resolución de encomender a Hammarskjold la tarea que permitan la retirada de las que así será. tropis norteamericanas y británicas de Libano y Jordania. Se espera que presente la propo.

ción fermalmente a la Asamblea rañana o el martes. Gromyko, que ya ha presentado su Cercano Oriente, que contiene seis

das a un segundo plano. El Secretario de Estado norteamericano John Foster Dulles y el Secretario de Relaciones Exteriores británico Selwyn Lloyd regresarán esta noche, tras breve ausencia durante el fin de semana, para estar presentes cuando se leuna nuevamente la sesión de agencia mañana por la mañana. Mientras los delegados espeian la reanudación del debate, en reneral están acordes en que la arca de la sesión de emergencia e ha reducido al problema de enontrar una fórmula aceptable palas fuerzas militares aliadas de Libano y Jordania en condicienes que Washington y Lon-

Les aspectos a larga fecha del tano Oriente, que dió a conocer a carse sus nexos como consecu la Asamblea el pasado miércoles, cia de la revueltad de Bagdad. aparentemente tendrán que dejarloso, según opinan algunos de-

Entre esos puntos figura la procosición del Presidente para un lan regional de fomento económio dirigido por los estados árabes 2 proposición de Eisenhower para ación de una "fuerza de paz Minamente" de las Naciones Uniproblemas urgentes". cas en aquella región.

propaganda radial en lo rete al Cercano Oriente. Sin Irán. se espera que los Estados pidan en otras resoluciones in estudio por las Naciones Unide todas estas proposiciones. spoyo asiático y "neutralista" de dispuesto a destituir a su primer

sto 17. (UPI). - Los de- te del Secretario General. Se le mes próximo, amblea de Emer- pediria que informase sobre sus oriente esperan Setiembre, cuando estará en sesión tos esporádicos de terrorismo que Menos desde ent

a dar al Secret. Gene- cuyo objetivo ahora único ha sido electo. tal Dag Hammarskjold el papel de la retirada immediata de las tropas norteamericanas y británicas es-tán divididos en sus predicciones facer a los que se oponen tenaz-El Vice Ministro de Relaciones sobre la posible actuación de la Exteriores noruego Hans Engen, con el poderoso respado de los creen que la resolución noruega, limitar de Relaciones Exteriores de los creen que la resolución noruega, limitar de Relaciones Exteriores de los con el tano con el tan cunide unos ocho co-patrocinado- cance limitado, podria muy bien moun. obtener la mayoria necesaria de dos terceras partes. Los norteame- tes informantes, Chamoun insistide regociar medidas de seguridad ricanos expresan su confianza do ria en que el puesto de Primer Mi.

EISENHOWER

TEHERAN, 17. (UPI). - Por in. termedio de su Ministro de Rela-Es cosa segura que a la misma ciones Exteriores, Ali Asghar Hekse opondrá el Ministro de Relaciomat, Irán anunció hoy su apoyo al Exteriores soviético Andre plan Eisenhower sobre ayuda al propia resolución pidiendo la reti- puntos y que el Primer Mandatario norteamericano anunció en la Chamoun se dieron a conocer dessmericana como objetivo principal, sesión inaugural del período extra- pués que anunció que recibiria ma. con Nasser hubieran tenido el pror relegando cualesquiera medidas ordinario de sesiones de la Asam- nana a los representantes de la pósito de reforzar a la Liga Arabe,

> entrevista, que este plan de Eisen-hower para el Cercano Oriente radio. "ayudará a resguardar la paz en la región".

de Julio último, pero el Ministro parte del país en el nordeste,

disputas iranio-iraquesas. Hekmat expresó la opinión de que el cambio de gobierno en Iraq había contribuído a consolidar el Pacto de Bagdad cuyos otros miembros (Gran Bretaña, Irán, amplio plan de seis puntos del Pakistán y Turquia), junto con Presidente Eisenhower para el Cer- Estados Unidos, vieron intensiticarse sus nexos como consecuen-Sin embargo, el Ministro Hekun lado para estudio más mi- mat ridiculizó la costumbre observada recientemente en Irak y otros países árabes vecinos de dar el nombre de Golfo Arabe al que por tiempos inmemoriales se de-

"Parece —dijo— que en algunos ayuda financiera exterior, y circulos hay más interés en acunar términos geográficos nuevos que en atender a la solución de los

A continuación criticó a "ciertos Se dice que los norteamericanos países comunistas" por sus ataques han aceptado que se elimine en la resolución noruega to-da mención de la idea del Presi-da mención de la idea del Presidente de una organización de vigi-lancia de las Naciones Unidas so-bre la necesario de la continuación de parte en el desarrollo de la characterista del proposición de p mando parte en el desarrollo de las obras de progreso local del

> CHAMOUN ANUNCIA DESTITUCIONES

BEIRUT, 17. (UPI). - Fuentes resolución noruega, para la informadas dijeron hoy que el sudo despejadas las nuoes que em-Engen espera contar con el Presidente Camille Chamoun está presidente de la Reaises como Japón e India, autori- ministro Pro Occidental, Sami Es Zaria a Hammarskjold para tomar Solh, para apaciguar a la oposición medidas que estime necesarias pa-ra garantizar la independencia li-palesa y independencia li-Agregan esas fuentes que Cha-Lesa y jordana y que permitan moun está dispuesto a la retirada de las fuerzas aliadas. Según los informantes, incluye Solh hasta que el Presidente elec-

La medida

la Asamblea General Regular.
Se dice que los estados árabes, en Libano desde que Chehab fue Sería una importante concesión

Al mismo tiempo, dicen las fuen-

nistro se diera a un miembro neutral del Parlamento. Por esta raque la oposición no aceptará el plan.

La oposición ha insistido en los últimos días en que si tal gobierno provisional se organizara, deberia ser dirigido por un hombre de sus filas políticas.

Las supuestas intenciones de seguridad de las Naciones Uni- blea General de las Naciones prensa extranjera. Simultáneamente circularon rumores de que Hekmat dijo a la prensa, en una estaba preparando un mensaje a

Entre tanto, dos de los más poderosos líderes rebeldes según se También manifestó que el nuevo dice, han tenido un desacuerdo gobierno de Irak tenia más pun- grave con el jefe de la oposición tos de contacto con Irran que el Saeb Salam. Se dice que Sabri Hamadi, cu regimen anterior (Monarquico), Se dice que Sabri Hamadi, cu-derribado por una revuelta el 14 yas fuerras controlan la tercera

deplor "cl atroz asesinato" del Rey Kemal Jumblat, lider de 20.000 Feisal. Recalcó que el anterior ré-gimen en todo momento había elu. dido dar una resolución a las vida econômica de Beirut

Se dice que también pidieron que se termine finalmente la resistencia armada. Hamadi y Jumblatt, según se tiene entendido, mantienen que la elección de Che. hab eliminó la causa principal de la revolución y que se debe permitir a Chamoun que termine en paz el resto de su período presidencial. Practicamente no ha habido noticias de combates entre los rebeldes y las fuerzas del gobierno des-de la elección de Chehab, pero el número de bombas terroristas colocadas en Beirut ha ido en aumento durante los últimos días

El último de estos atentados te-rroristas ocurrió esta mañana. Una bomba de fabricación casera, que no estalló, fue hallada en la Iglesia Cristiana Maronita. El que la colocó fue arrestado. Los rebeldes inmediatamente negaron, como ha sucedido en otros

actos de terrorismo recientes, que ellos tuvieron participación alguna en el asunto.

EN ARABIA SAUDITA EL CAIRO. 17. (UPI). - El

principe heredero Feisal, concep-tuado el "hombre fuerte" de Arapia Saudita, declaró hoy que "han sido despejadas las nubes pública Arabe Unida, Gamal Abdel Nasser

Felsal, al hablar con los periodistas después de sus tres dias de conferencias con Nasser, dijo que no se daria comunicado oficial sobre las mismas, pero anadió que Namer y él habían hablado de todas "las fases concebibles" sus entrevistas habían tenido por objeto "salvaguardar los intereses de la nación árabe en general y de

el manejo de la politica internacional, interna y económica en
manos de Feisal.

Menos desde entonces el príncipe

Conserva es se fuentes.

Cito de 6.000 a 18.000 hombres.

Las negociaciones para la entre
que de las armas se están celebrando entre el gobierno tunecino y el
embajador frances Georges Gorconserva es se fuentes.

Cito de 6.000 a 18.000 hombres.

Frente al monumento se encontraban formados los abanderados
de los efectivos militares que participaron del acto. A las 15, un
trompa de granaderos tocó atentraban formados los abanderados
de los efectivos militares que participaron del acto. A las 15, un
trompa de granaderos tocó atentraban formados los abanderados
de los efectivos militares que participaron del acto. A las 15, un
trompa de granaderos tocó aten-

con su tono conciliatorio y su al- Charles Malik y el propio Cha- Felsal cual era la opinión del go-

Los periodistas preguntaren a serios circules tunicinos, podria polaren Saudi-Arabe, que mantiere estrechas relaciones con Estados Unidos, sobre la presencia de trea se estrechas relaciones con Estados Unidos, sobre la presencia de trea se estrechas relaciones con Estados Unidos, sobre la presencia de trea se estrechas relaciones con Estados Unidos, sobre la presencia de trea se estrechas relaciones con Estados Unidos, sobre la presencia de trea se estrechas relaciones con Estados Unidos, sobre la presencia de trea se estrechas relaciones con Estados Unidos, sobre la presencia de trea se fina de preparar un tenato para una reunión linterse destados una cantidad de armas de trago ligeras a funça en al proposition contra la intere vencin extranjera. Esta querza destencia en cantidad de armamentos contra la intere vencin extranjera. Esta querza destencia en contra la intere vencin extranjera. Esta querza destencia en contra la intere vencin extranjera. Esta querza destencia en cantidad de armamentos de que se proponían vender a Tinez lucia de armamentos de que passes cono Argentina, Colembia, Panamais, fuero en muchos mas moderadas deramamentos en muchas mas moderadas en acutadad de armamentos en subtempera de infanto no difficient su periodo en acutadad de armamentos en acutadad de index de industria, cutada de armamentos en acutadad de armamentos en

vectado la invasión de Siria.

A LA MEMORIA DEL GENERAL SAN MARTIN

Menos desde entonces el príncipe heredero ha sido, en todo en nombre el jefe de estado de la nación, y se cree que su actual visita a El Cairo pondrá a la Arabia Saudita, uno de los países más ricos del Cercano Oriente, mas cerca de la República Arabe Unida.

Los periodistas preguntaron a Feisal cual era la opinión del go-Feisal cual era la opinión del go-

público, esgrimiendo para ello el 3. Reforzar las economías de los países latinoamericanos de modo que estén en una posición mejor para combatir la inflación. 4. Considerar el impacto que el Mercado Común europeo pueda producir en América Latina. 5. Un progrio la para estabilizar los precios y el comercio en las materias primas básicas de la América Latina.

6. Asistencia técnica al área latinoamericana. Posible establecimiento de un mercado común latinoamericano acuerdos comerciales regionales como el tratado comercial firmado semana pasada en Bogotá, por Colombia, Ecuador y Venezuela.

LOS REBELDES INDONESIOS CONFIAN EN EL TRIUNFO

GINEBRA, 17 (UPI). - Sutam Muhamad Rasjid, "embajador" permanente del gobierno rebelde de Indonesia, declaró hoy a la United Press International que la campaña de estrangulación económica que los revolucionarios estaban haciendo al régimen de Sukarno obligaría al gobierno central indonesio a ceder o a transar con la revolución a más tardar en diciembre próximo.

Afirmó que la escasez de arroz (el alimento básico de los indonesios) sería tan pronunciada para esa época, que Sukarno se vería obligado a llegar a un arreglo con los revolucionarios. Manifestó que, entre tanto, el ejército rebelde, que está intacto, según dijo, estaba haciendo los preparativos para concentrarse en una acción de guerrillas en las islas de la periferia del enorme archipié-

Los revolucionarios dicen tener en sus manos el control de la casi totalidad de las materias primas, que producen el grueso de las divisas extranjeras de que dispone el país, y sostienen que Sukarno no puede obtener los créditos necesarios para importar el arroz en cantidad suficiente para alimentar a los 82 millones de indonesios. Rasjid habló informalmente aquí en una reunión de 12 diplomáticos rebeldes indonesios que actúan en Londres, París, Bruselas, La Haya, Roma, Bonn, Nueva York y Ginebra. Todos ellos son ex miem-bros del servicio diplomático de su país que renunciaron sus cargos abandonaron su lealtad al gobierno de Yakarta. Esta semana se

reunieron en Ginebra con motivo del sexto mes de duración de lo denominaron la "guerra olvidada". La reunión también ha coincidido con el décimotercer aniversario de la proclamación de la independencia de la República Indonesia. Añadió el informante que probablemente Sukarno era demasiado poderoso aún para que pudiera ser derribado por una revuelta como la de Irak o eliminado totalmente de la vida pública

"La única solución posible —explicó— es una transacción." Rasjid sus colegas pronosticaron otros tres o cuatro meses de gobierno de Sukarno en vista del sentir anticomunista del pueblo indonesio. En cuanto a la ayuda desde Estados Unidos, Rasjid recalcó que esta había sido prometida, pero que no había sido proporcionada. Y añadió que dudaba de que lo fuera mientras Sukarno no accediese

a eliminar a los elementos comunistas de su gobierno. Expresó que acaso los rebeldes estuviesen dispuestos, en ciertes circunstancias, a suspender las hostilidades y permitir a Sukarno continuar en calidad de presidente constitucional bajo control estricto de



Viajero interplanetario

La fotografía anticipa el aspecto que ofrecerán los viajeros del espacio en trayectos interplanetarios. Desde luego que el equipo que muestra la fotografía fue pro-

bado en laboratorios y siempre será riesgoso usarlo, si antes no se cuenta con datos científicos más amplios tales como los que puede suministrar un cohete que lle-

los dos países en particular". Las relaciones entre Nasser y

Arabia Saudita estuvieron sumamente tensas en marzo pasado, gue a la Luna.

CALIFICACION DE ESTRENOS TEATRO VICTORIA: "Una carta perdida". (2B) Admisible para adultos con reparos. (Para mayores de 21 años.)



Curusu terror de Amazonas (2B), 57 COSMOPOLIS, A la 15.15 y 19.45: IGUAZU, A las 12.45, 14.40 ,16y PARIS, A las 13, 14.30, 16, 17 y Escocia. (1A).

VISTO Y OIDO

DEL VERGEL MUNICIPAL Y ESPESO

El pobre hombre, obligado por los escollos, bordejeaba. Proa a estribor, proa a habor, altora cinendo, luco de empogada. No tenía un segundo de materia de empogada. No tenía un segundo de empogada de seculdo en construcción esta de la calle conía la tenía de la calle canía la calle



BANCO FINANCIERO SUDAMERICANO

Administración de Propiedades. Ventas a Plazo. Cuentas Corrientes, Créditos Adelantos, Cajas de Ahorros

Cambios, Transferencias, Giros Importación - Exportación Travelers, Cheques. Custodia de Valores. Cobranza de Cupones. Toda clase de Negocios Bancarios

DEPARTAMENTO EXTERIOR

Pro represa del

el subsiguiente llamado a licita-

Provechosos resultados tendrá la reunión Regional de Turismo, inaugurada ayer

Se propuso la creación de Comisión Sudamericana destinada a acrecentar el turismo norteamericano en estas latitudes Con el fin de incrementar el mercado tu- nal de Turismo, cuvo acto inaugural se llerístico norteamericano en estas latitudes, por vó a cabo ayer a las 11 horas en la sede medio de una acción coordinada entre Ar- de la Comisión Nacional de Turismo, donde gentina, Brasil y Uruguay, delegados de es- por la tarde celebróse la primera sesión de tos tres países comenzaron el estudio de un trabajo. plan organico en la Primera Reunión Regio-27. — Senatar que, uentro de las corres de la compassión de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra de la



El estrado que presidió la sesión inaugural de la Primera Reunión Regional de Turismo. que cuenta con la presencia de delegados de Argentina, Brasil y Uruguay. Gallinal Heber y Sr. Jorge W. Pi- es justo que la inversión en pro- mer sesión de trabajo de esta rezzorno. Fueron invitados a su vez paganda lo haga uno solo. Además unión se propuso la creación de la representantes de empresas turís- las sumas para hacer tal publi. Comisión Sudamericana de Turisticas,
En su disertación el Esc. Gerona
comenzó destacando que los temas
que se considerará en la reunión
son los que están en el tapete de
cidad son muy voluminosas y sólo pueden realizar estos gastos por
parte de varios países, para que
son los que están en el tapete de
Las cosas se deben comenzar por
lo molo Sudamereana de Turismo, entidad que será integrada en
primer término por Uruguay, Brason los que están en el tapete de
Las cosas se deben comenzar por
lo disconsidor sudamereana de Turismo, entidad que será integrada en
primer término por Uruguay, Brason los que están en el tapete de
Las cosas se deben comenzar por

todas estas conferencias: Releva- la base, refialó el Esc. Gerona, y miento o determinación de los lu- este paso que aquí damos puede la misma será fomentar el turismo estadounidense hacia estas latitugares de atracción para el turista; ter el primero nacia una pomes.
facilidades en las aduanas y en los turística continental de grandes des.
Su plan de estructuración será trâmites de innigración; pasaporte proyecciones.

y rebajas de los pasajes, etc.

Agregó luego que el principal tucisiones se inspiren en una fraterrismo del mundo, es el norteamericano, en confirmación de tales te al progreso y al mejoramiento mandinoli (Brasil) y Dr. Héctor ricano, en confirmación de tales expresiones señaló que según una encuesta se dice que el turismo de EE-UU, gastó en el extranjero mil novecientos millones de dólares y se calcula que llegue a gastar dos mil millones de dólares en 1958.

Sudamérica, dice el Esc. Gerona, aludiendo a la encuesta: "cuenta las delegaciones en el Club de econ magnificos escenarios ricas Golf del Unique en cuya poor-

está perdiendo anualmente alre- der Sarmanho.

con magnificos escenarios, ricas Golf del Uruguay en cuya opor-culturas, lugares históricos espíritu tunidad el Sr. Nelson Revello ofre-amistoso y acogedor" pero nada ció el homenaje. Agradeció la de-las bases de estructuración del nueha hecho para explotar sus recur- mostración el delegado brasileño vo organismo y también los aportes sos turísticos. Por falta de com- Umberto Stramandinoli, hablando que harán para solventar a sus neteamericano, agregó, este continen-prensión del mercado turístico nor-y el Embajador de Brasil, Dr. Wal-da turística de la Arrástica del la regalación del mercado turística de la continua del continua del continua de la continua del continua del continua de la continua de la continua de la continua de la continua del co dedor de doscientos millones de dó. Durante la primera sesión de a realizarse en Estados Unidos. ectuada ayer fue recibi-

l... y pague después!

vuele ahora

Aero-Crédito

en 6 ó 12 mensualidades

Solicite folletos en su

Agencia de viaje o en:

con sólo el 20% al contada

CIA. URUGUAYA DE NAVEGACION Y TRANSPORTES AEREOS

Plaza Independencia 811 · Montevideo · Tel. 91000

Parlamento Para hoy lunes 18, están citadas s siguientes Comisiones del Par-

lio de la hermosa ciudad de Co-

atrajo con sus títulos sugestivos.

pero, al pie del mismo leimos

dos entre la cdad de 4 a 13 años'

Evidentemente nos estaba veda-

do penetrar a esa gruta maravi-

llosa; pero nuestra condición de

periodistas nos impulsó a asediar

la plaza con el ánimo de conquis.

arla, Y así fue como penetra-

mos al hall a contemplar unas

telas que, por su fuerza expresi-

va, debian pertenecer a un artis-

ta de vigorosa y penetrante per

sonalidad. Estábamos en ello.

cuando se nos acercó una simpá-

tica señorita a inquerir el motivo

Acrecidanto nuestra condición

de periodistas manifestamos el de-

seo de poder presenciar la fun-

ción del teatro de títeres que se

estaba desarrollando en estos mo-

mentos. Con toda deferencia nos

hicierón pasar y después de atra-

llegamos al local donde más de

140 niños seguian con deslumbra-

do interés las incidencias de una

Y aquel pensamiento que no

invadiera al leer el programa "so-

arte de magia se hizo realidad

y, sintiéndonos niños, vivimos

bajado del escenario para trans-

formar la sala de teatro en un

posa Delcia Puppo de Siniscalchi

acompañados del núcleo de infan-

tiles titirieteros y de sus colabo-

nore José Manzolido y Pedro

García, Mientras sorbíamos un

pocillo de café fuimos penetran-

do en los secretos de ese mund

de maravillosas sorpresas. Así fue

enueño surgió por iniciativa de

que supimos que ese rincón de

niscalchi, con el aporte y apoyo

Pero vavamos al comienzo. En

esa vieja casona empezó a fun-

tonar, hace va algunos años, la

Escuela Taller de Bellas Artes ba-

jo la capacitada orientación del

ntor Francisco A. Siniscalchi.

Más que Escuela Taller, aquel

do hogar para los pequeños dis-

nían en esa obra la diafanidad de

por el arte y por el ser humano.

ron llenando de inquietudes enal-

tecedoras y, un día, el Mtro. Si-

niscalchi vislumbró la idea de

crear un teatro de titeres. La idea

nos actores batían palmas de jú-

bilo pero... ¿cómo harían para

ta los letreros. Mientras todos tod le hizo.

llevar a cabo esa obra si se care

cía de medios económicos? Empe.

era hermosa y los futuros peque-

ie así como las horas se fue-

farsa encantadora.

MUNDO DE ENSUEÑO

lonia Suiza. El programa nos

"La entrada es libre y solo se

Un mundo de ensueño creado N la diafanidad de la manana nos detuvimos a contemplar una artística cartelera que ostentaba CON E ESTUEZO DODULAT

tan las autoridades departamen-

tales, comerciantes e indusctria-

les, profesionales y periodistas.

desean vivir la emoción de esc

El elenco inicial estaba inte-

grado por los niños Wilma Car-

bajal, Brenda Vila, Graciela Cá-

nepa, Ernesto Abraham, Guillerm

escena estuvo a cargo de Nelly

Torallo, siendo sus ayudantes

ros corren por cuenta de Pecro

García, secundado por José Et.

nesto Manzolido y Alfredo Stutz.

ciones son matutinas y el elenco

cuenta con dosn nevas figuras:

se colma de una bulliciosa con-

se desarrollaba en el escenario;

vibrando de emoción en el sus-

Brenda Vila y Ernesto Abraham.

Las luces, utileria y efectos sono

Dovat y Henry Kapembeach. La

artística de Nueva Helvecia.

madres y maestras que también

momento excepcional en la vida



sumas algunas y otras emiforma alumnos de la E-cuela Taller, con anónima, pero todas llevadas por la solvente dirección del maestro el desco de ver coronado el esfue Siniscalchi, pintan los decorados, zo de proveer a Nueva Helyecia Entre tanto la Sra. Siniscalchi, un lugar de esparcimiento y con sus manos de artista prodigiole educación estética para los ni- sa, empieza el modelado de los ños. Faltan aún pintar las colum- muñecos, los pinta, los viste; les nas del frente, y el maestro Si- da expresión y gracia. Falta solo niscalchi nos cuenta la anécdota. la voz humana para que adquie-Hay que ver al Sr. Nicvede, él ran plenitud de vida. Ya está puede hacerlo. Cuando lo encuen- todo listo. Hay que preparar el

gritan la necesidad de su concur- cándole su atención a ese mag-

tran está entregado a la construc- debut. Es entonces e u a n do la currencia infantil que sigue con

cinn de un pozo. Desde arriba le prensa local, que ha venido dedi- aliento contenido la acción que

o y Nierede les responde: "Ma- nífico esfuerzo, ofrece sus talleres nana estoy con ustedes". Y al otro para la confección gratuita de los penso, aclamando el triunfo de puerilidades ingenuas que nos día, el Sr. Nierede viene a pin- programas. Y llega el momento la bondad, festejando las situarasladaron a nuestra lejana intar las columnas.

El tiempo pasa veloz mientras

anhelado. Es una esplendorosa do de encanto el niño encuentra los esposos Siniscalchi nos van bre de 1957 cuando por primera campo de expasión para su fan-ENTREVISTA CON contando anécdotas semejantes vez se corren las cortinas que haque ponen de relieve la voluntad brian de deslumbrar al mundo in- to de los muñecos, con la plásti-Volvimos en horas de la tarde, de un pueblo que anhela su su- fantil. La sala está colmada, pe- ca de los decorados y con la anécde acuerdo a lo convenido, para peración. Anécdotas que regoci- ro en medio de esa niñez ávida dota, siempre tendiente a elevar jan y enaltecen y que dejan una que acude seducida por el sortile- sus sentimientos, a enseñarles el de ese mundo de magia. Nueva- nota de optimismo en nuestro gio del colorido y las fotos de la cumplimiento del deber, las bonnente nos hicieron atravesar el ánimo. cartelera que le prometen un es- dades de la houradez, la esperanpectáculo de encanto con "rrapi za en la vida. Se educa al niofa maravillado por su artística distribución y buen gusto y nos Y ENTUSIASTA 'tonto y el lenador", "La cesta sensibilidad, encauzando sus in-Mientras se construye el esce- mágica" y las interpretaciones mí- quietudes. El Teatro de Titeres ocal, -acogedor e intimo- que nario y se prepara la sala, se da micas de "El caracol y el elefan- cumple una misión enaltecedora



La escenografía y los muñecos que aparecen en escena dan idea elocuente de la calidad artistica

del teatro de titeres de Nueva Helvecia.

sirve de sala para las funciones EL MUSICO DE LA SEMANA titiriteras. Los tramovistas -coo gnomos de la fábula— habían

agradable ambiente de estudio. En torno a la estufa de leños que chisporreteaba alegremente, se encontraban el pintor Francisco A Siniscalchi y su señora esde la ópera italiana

ha conocido durante los últimos tres siglos.

ANDO a fines del siglo XVI, el Madri-representando el papel de Orfeo. No se tienen magal con argumento, desborda su estructu- yores referencias sobre la orquesta de "Euridice" ra, y se extiende hasta dar nacimiento, parece que comprendía una parte de laúd grande casi por equivocación al drama musical, otra de lira, otra de Chitarrone (especie de lau el nombre de Jacopo Peri alcanza particular signi grave) y otra de clavicémbalo. Estos instrumentistas ejecutaban "ad-libitum", pues la obra estaba Nacido en Florencia en el año 1561, se educó escrita para canto y bajo cifrado. La referencia de musicalmente en esa capital del arte, formó parte esas partes surge del prólogo de la ópera, donde Pela famosa Cameratta Fiorentina y murió allí el ri agradece a los interpretes e instrumentistas, en-12 de agosto de 1633. balos. En manera alguna esto constituye una or-En esos finales del siglo XVI, el estilo dramátiquesta ordenada, ppes será recién Monteverdi, quie o, aparece como una reacción de lo moderno conpoco tiempo después de Peri, fijará los instrumentra lo antiguo. Lo antiguo era entonces lo estabililos exactos de esa orquesta, aunque sin partitura zado, la polifonía y el contrapunto, habían llegado para cada uno. lugar se transformó en un segun- a un alto grado de desarrollo. Jacopo Peri, además de ser un iniciador, es un La causa accidental que permitió llegar al descubrimiento de la nueva forma musical, fue el increador en cuanto a calidad. Partiendo de la idea imaginada de lo que serían las melodías cantadas cremento que había tomado el estudio de la antimas sensibles y su profundo amor guedad helenística. y habladas de los griegos, llega a la armoniosa fusión de la ópera. Musicólogos tan recibidos, como Se creía entonces, en el senáculo florentino, que Adolfo Salazar, o Romain Rolland opinan que dea tragedia griega era enteramente cantada. Also trás de ella hay un estudio muy profundo de la lenasí como una culminación del concepto platónico. gua italiana, a la cual adapta su música. Esto no para quien la música sería "primero la palabra, es por otra parte accidental, sino algo buscado inpués el ritmo, y finalmente el sonido". La tragecionalmente, como surge de las mismas paladia helenística, síntesis de las artes se había ido bras del autor en el prefacio de "Euridice" donde modificando, al suprimirse en los palincestos, los dice: "Un armonia che avanzando quella del parsignos de la notación musical griega, dejando solo lar ordinario scendesse tanta dalla melodia del can los textos literarios. Tal tesis se apoyaba en el tere che pibliase, forma di cosa mezzana". Es por hallazgo del famoso papiro de Orestes (existente otra parte la aspiración manifiesta del recitativo de en Viena) que tiene anotaciones musicales. ópera, cuya musicalidad oscila entre el canto y el recitado. Pero no termina en "Euridice" a vocación musical de Jacopo Peri, cantor y creador, sino que también era un virtuoso del órgano. Después del estreno de "Euridice" pasó a la corte del duque de Ferrera, donde compuso varias músicas para canto a una, dos y tres voces, con acompañamiento de clavicémbalo y de chitarrone.

to, para el espíritu emprendedor En estos trabajos de restauración helenística, el conde Bardi interesa a Peri y a Caccini. Peri es talle no podía malogras su acari quien se interesa más en el asunto y en colaboraclado provecto. ción con el poeta Rinuccini, compone "Dafne", estrenada en 1594, obra esta, que pasa por ser la pri-LAS AUTORIDADES V mera ópera conocida. De ella solo se comservan EL PUEBLO COLABORAN algunos fragmentos. El éxito de "Dafne" hace que Y entonces se inisia la rampa- se la vuelva a representar con gran boato en las Colaboró Peri con Monteverdi, componiendo los na que habría de permitir la cris. fiestas del carnaval florentino de 1597, uando al pa talización de tan interesante em- recer, Peri ya trabajaba junto con Rinuccini en la recitativos para la "Ariana" de Rinuccini que fue presa. El Concejo Departamental preparación de "Eurídice", que será la primera ópeestrenada en 1608 (el 28 de mayo), en ocasión de a boda de Margarita de Saboya con el duque Franimpuesto del alcance artístico y ra entre las conocidas en nuestro tiempo. Fue estredocente de la obra— le asigna la nada el 6 de octubre de 1600 en el Palacio Pitti, suma de \$ 400- y e Ipueblo de l'en ocasión de las bodas de María de Medicis con Nueva Helvecia acude entusiasta Enrique Iv. al llamado de los esposos Sinisde la "Euridice" de Jacopo Peri, conocimos en calchi. Es así como la Barraca 1949 una espléndida recelaboración debida a Lam-También compuso Peri en 1608 en Mantura, la Custer ofrece una rebaja del 30 berto Baldi en la temporada al aire libre del Parópera "Tetide", con texto de Cini, de la cual no se por ciento en todos los materia- que Rivera, donde fue animada por un brillante s que se emplean en esa obra. elenco de cantantes nacionales, cuya nómina era de sus óperas son "Guerra d'amore" (Florencia 1615) Lo mismo hace la Ferretería Hu. la siguiente: Euridice: María A. Ramirez de Ma. ber, El Sr. Orlando Manzolido né. Dafne: Virginia Castro, Ninfa: Celia Golino a delle dama" estrenada en 1625 en Florencia y realiza espontáneamente la insta- Susena de Paternó, Venus: Raquel Satre, Proserpilación eléctrica; los amplifica- na: Ercilia Quiroga, Orfeo: Angel Matiello, Arce

dores corren por cuenta de la fir- tro: Aurelio Alvarez, Pastor: F. Martinez Buelta

må Bernatzky Hnos, el Sr. Er- Tirsi: Roberto Cortese, Pluton: Alberto Gallinal

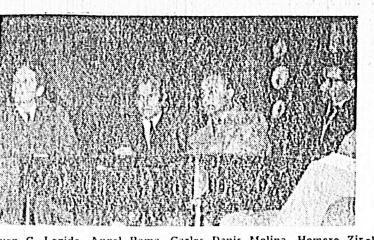
nesto Manzolido se encarga de la Heber y Caronte; Eduardo Gardía de Zúñiga, La

instalación y equipamiento de la sola mención de este reparto es un elogio para l

sala y el Sr. Augusto Vierbi pin- visión de Lamberto Baldi, y el cuidado con que se

trabajan en medio del mayor en- Jacopo Peri que era también un cantor famoco

tusiasmo siguen llegando toda en su épeca, participó en el estreno de su ópera,



les cinematográficas. Por eso es fácil descubrir una unidad sus-

Aqui no está tan presente ese aspecto que trasciende en aquellos

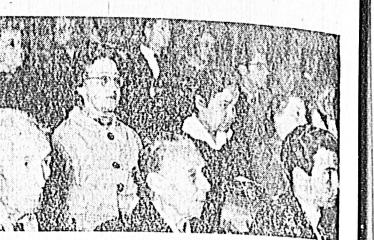
Ningún resabio de teatralidad queda en la adaptación cinemato-

de Agatha Christie, y en la atenta, fluida, perfectamente graduada realización. Por otra parte, si algunos trucos se descubren demasiado pronto, si las artimanas del defensor ante el policía y la mucama

encuentran excesiva facilidad, esos son puntos debiles de la propia

con golpes de efecto, imponerle la aceptación de las reglas de un

"Sunset Boulevard" (1950), "The Big Carnival" (1951) y "Sa-



Juan C. Legido, Angel Rama, Carlos Denis Molina, Homero Zirollo y parte del público que participó en el debate sobre "El autor

Coventry resurge después de los bombardeos

OVENTRY, la ciudad EL PRIMER TEATRO DE INGLATERRA CONS- Por añadidura se tiene la intenque, en relación a su tacastigada que ninguna TRUIDO POR LAS AUTORIDADES MUNICIPALES En tanto la realización de los otra en los bombardeos aéreos de UN REGALO DE LA CAPITAL y parses extranjeros. Le fue otormuñecos y sus vestuarios está a 1940, posee el primer teatro conscargo de la Sra. Deleia Puppo de traído por el Municipio. La magado el primer premio del Con-Siniscalchi estando a cargo del yor cantidad de bombas fue la DE YUGOESLAVIA

Su denominación procede de un greso Europeo concedido por foproyectos de utilizar el vestibalo Mtro. Siniscalchi la dirección ge- lanzada sobre Londres; sin embargo, fue la destrucción de Co- generoso regalo hecho por la caneral del espectàculo.

Ha transcurrido casi un año

ventry, en el condado británico

pital de Yugoeslavia, que también amistad entre las ciudades euroma de exhibiciones, incluyendo!

neral del espectáculo.

pital de Yugoeslavia, que también amistad entre las ciudades euroma de exhibiciones, incluyendo! de constante y fecunda labor des- de Warwickshire, la que levantó sufrió mucho durante la agresión peas. exposición de obras pictóricas d de aquel exito que registro aquel la indignación del mundo, con ex- nazi. Este obsequio estaba cons- La primera función en el "Tea- artistas extranjeros. tituido por madera, valorada en tro de Belgrado" expresó la ani- La representación de "Ealf in sensacional debut. Ahora las fun- cepción de los nazis. La torre y los muros de la ca- varios miles de libras esterlinas, mación que le sirve de inspira- Earnest" fue seguida por "pi lido. Todos los domingos la sala una nueva catedral de estilo contemporaneo, alrededor de la cual pleada en el nuevo teatro.

de las mejores comedias de Oscartelera que seguramente, satis se va pergeñando la que erá una Aun cuando este regalo es la car Wilde: "The Importance of face la función de un variado re-Being Earnest" (La in de llamarse Ernesto). (La importancia pertorio teatral de sátira, trac de las ciudades más modernas causa inmediata de que se escode Inglaterra. giese el hombre de Belgrodo pa-El éxito alcanzado fue, en pequeña escala, parceido al de "My tas musicales." El nuevo teatro, con más de ra el Teatro, la razón fundamen-900 butacas, de linea moderna y tal se encuentra en la actitud naneilla, de construcción rectan- da insular que Coventry ha gular està sustentado por finas adoptado siempre. ricana de la obra de Bernard mismo plan que el del Royal Fescolumnas esbeltas y graciosas. Durante muchos años la poli-Shaw "Pigmalion". Su costo es de 220.0000 libras, tica del Municipio ha sido la de aunque parezca extraño, se lla- promover las relaciones culturales UNA INAUGURACION REAL butacas están tapizadas de rojo y de amistad entre ciudadades ma "Teatro de Belgrado".

la sesión inaugural, con lo que ría de dos chelines y medio 1 ademés de presenciar el éxito de siete y medio, lo que comparat Brian Recce y Marie Loehr, pres-tó regio realce a la inauguración. El director del teatro, Bryan Coventry no sólo ha construic Baily, se granicó el gran prestivence a la bruja", "El diablo, el no, divirtiéndolo; afinando su o "TESTIGO DE CARGO" ("Witness for the gio de que hoy goza, en el tea-tro de Guildford de Surrey. tro de Guildford, de Surrey. prosecution", 1957): Un buen entretenimiento. Su plan para el "Teatro de Bel- parando unas seis iglesias de le grado" es cambiar el programa Lo menos que puede esperarse de Billy Wilder es un film intelie; y de Agatha Christie, una hábil anécdota policial. La combinación de ambas personalidades no defrauda, "Testigo compañía titular con reperto- construyéndose ahora nuevas es

rio propio, con ocasionales y es-porádicos acontecimientos, lo que o" no habra de contarse, ciertamente, entre lo más importanla filmografia de Wilder; pero no por catencias sino porque to-o el tema y asumiendo el género de Miss Christie , Wilder desincluye, además de visitas de artistas de Gran Bretaña, las de te en Berlín como en Mosců. e a una obra más pequeña, de un nivel menos importante que tistas de Gran Bretaña, las de Compañías de teatro, productores ly Wilder es uno de los pocos, poquisimos directores de Holly- y proyectistas de escenarios ex-Escritor, corresponsal radiofe que ha dado una impronta personal a sus obras, no sólo en su tra sino también en sus contenidos, en lo que dice y sugiere conico y periodista lendinense. i propia vision del mundo —y sobre todo, del "American way of que ha encontrado en él a un observador sagaz y un critteo able. Un hombre que importa, pues, más allá de sus propias ha-LA MUSICA EN EL DISCO

> un registro nacional -ANTON DVORAK, Danzas Es. Las Danzas Eslavas del Opus

> > zado últimamente cuidadas ver-

la calidad de su prensado q

mente conducida por Joseph Keil

asentado sobre el juego folklo

nalismo musical con la decan

tando aquí y alla, juguetona

vacidad del ritmo danzante en

as versiones impregnadas

sabrosa sustancia poética.

suntuosa opulencia del colo

da la gradación en matic

borda una alegría casi des

ermitencias en tranquilos :

os sonoros, donde el direc!

fragmentos de la primera

nor, donde la inspiración d

ros st.tiles de la mazurka.

lenta sonoridad, una aleg

danzante de lo típico

nada, pero esa euforia

La primera Danza (Nº 9)

mienzo, se va aquietando con i

taca siempre el carácter local

Le sigue el más bello de la

y posiblemente de todo el disc

sico se va devanando en les s

En la tercera danza, de

ria se combina con el más ch

peante humorismo para dar er

às cambiante bullicio, cl

ama sazonado y total de la fies

ua melancólica Dumka ucrania

na, donde parecería que los ena-

morados en un plácido ensueñ

por el sedoso vaivén orque.

Las mismas variantes de la pr

vivacidad inicial hasta la seren

larines y sus diálogos chispeante.

parecen fluir de la policroma irra-

Danzas Eslavas de Dvorak es

una hermosa obra, está muy bier

se allegreto gracioso en M

o refinadamente musi

co de estas composiciones.

da serenidad de lo clásic

sabia austeridad parece

Hay un soplo universalista

permite la clara apreciación

a gama que luce la r

Play, 33 RPM microsurco, 25 juego que no es puramente intelectual, que excita y sorprende por medios legítimos y limpios: un entretenimiento en sede policial, do-Cms. impreso en el Uruguay iones integrales, debidas a Vacpor Antar Telefunken. ado además de un desenlace ya famoso que ciertamente responde a El espectáculo está muy bien armado, escapa de los peligros de Suprafon), a Nicolai Malko co los dos escenarios únicos con algunos incisivos teques visuales (el monóculo del abogado funcionando como el foco de un interrogatorio policial: el ascenarios únicos con algunos incisivos teques visuales (el siempre por los musicólogos más disco "La Voz del Amo") y l recibidos, como la respuesta amisyección y el habano; las reparaciones en torno a la estatua de la justicia), diálogos de un humor vigilante, activo, inteligente, racontos fael Kubelik con la Filarmón Brahms, no como expresión de de Viena en 1956 (Disco Deces que ocupan el tiempo debido y no distraen de la anécdota y un alto oficio en encuadre y montaje ejercitándose permanentemente. Otro continuo puntal está en la figura del abogado defensor, hábilmente versiones fragmentarias que erigida en protagonista y minuciosamente presentada en sus cómicas tribulaciones con la implacable enfermera, en una imagen íntima

las danzas de Brahms, las de A.

Dvorak, fueron escritas originameras del opus 46 y las danzas de Brahms, las de A. cluían generalmente las tres i que conquista la simpatia del espectador para hacerle luego participe de la larga lucha y los desconciertos que le deparará el juicio. Ese panel se ajusta perfectamente al estila interpretativa de Charles La versión que publica Telef papel se ajusta perfectamente al estilo interpretativo de Charles similitud entre ambas creaciones ken. comprende las danzas similitud entre ambas creaciones Laughton, que pocas veces encontró justificación mejor para ese pre-Muy bien los demás integrantes del elenco, en especial Elsa Lanotras fueron compuestas en dos ga la mayor experiencia y mater y la deligiosa Una O'Compuestas en dos chester y la deliciosa Una O'Connor, esa impagable característica que hacia mucho no veiamos, tan vital y regocijante hoy como veinte dicz años entre una serie y la otra.

Director: Joseph Keilberh, TW 30124. Disco Telefunken Long-



UN LENTE ENTRE LAS CUERDAS

e tienen tanto una especia- pueden confiar en su compañero y colaboran con lidad profesional como de afición, pero pocos tienen la oportunidad de combinar su afición. En el pasado, Siegel trabajó con cámaras granas dos con tanto éxito como Adrian Siegel, músico profesional y por vocación un talento-Le gusta su fácil manejo, su lente ultrarápido, y a movilidad que le permite elegir los mejores an- dad del vals que corona la Desde su posición de ejecutante entre las cuergulos. Fue el director Eugene Ormandy que dió a Siegel su primera cámara de 35 mm. en 1937 y lonesa, donde los giros de 108 cisco de Gonzaga. De esa ópera solo se ha conservado la famosa escena VI denominada "Lamento", (trozo en el cual Ariana, abandonada por Tesco se lamenta de su cruel destino).

Desde su posición de ejecutante entre las cuerdas en la Orquesta de Filadelfía, Siegen tiene la Siegel su primera cámara de 35 mm. en 1937 y ventaja de fotografíar las más grandes persona-lidades en el mundo de la música. Ha estado con la Orquesta de Filadelfía por más de treinta años reintemente trabaja con varias colgadas de sus posición de ejecutante entre las cuerdas en la Orquesta de Filadelfía, Siegen tiene la Siegel su primera cámara de 35 mm. en 1937 y contra de contr de una sucesión de directores invitados y muchos solistas distinguidos. La mayoría de ellos han sido mara o cambiar el lente.

El interés de Siegel en la fotografía ha sido impresa y es un placer que permita conocer así, un lej permita conocer así, un le tiene noticia de haber sido representada. Otras captados por la cámara de Siegel. Las fotografías indicia de haber sido representada. Otras captados por la camara de Biegel. Las lotografias presas son "Guerra d'amore" (Florencia 1615) no son simples instantáneas sino retratos de captados por la camara de Biegel. Las lotografias proposedados por la camara de Biegel. Las lotografias de un aficionado. Saca fotos porque dissimples instantáneas sino retratos de captados por la camara de Biegel. Las lotografias de un aficionado. Saca fotos porque dissimples de un aficionado. Saca fotos porque dissimples de un aficionado. Saca fotos porque dissimples de un aficionado de lucrar con ellas. Su actividad fotográfica contributo. za delle dama" estrenada en 1625 en Florencia y "Flora" compuesta en 1628, en colaboración con Marco de Gagliano, otro de los iniciadores florentinos del estilo controllo para moverse alrededor del controllo para moverse alrededor lugar del concierto con su cámara. Esta actividad están en busca de fotografías excepcionales de per- sea una empresa grabadora for su director. Europa Ormando De todas estas obras quedan muy pocas referencias, y no se han intentado reconstrucciones como ha ocurrido con "Euridice" obra por la cual se recuerda este nombre de Jacopo Peri como el iniciador de la forma musical más completa que respectado durante los últimos tres siglos.

BAYBE.

Iugar del concierto con su cámara. Esta actividad estáncia. Esta actividad estáncia están en busca de fotografías excepcionales de personalidades músicas. Compañías grabadoras de dissonalidades músicas. Compañías excepcionales de personalidades músicas excepcionales de perso BAYBE. están dedicados a la música sino también porque tinción ser motivo de sus fotografías.

FL BIEN PUBLICO Lunes 18 de Agosto de 1958 Página 5

a Contin. a Londres a Contin. de N. York de Rotera de P. Stanley LHENA, Hol. ARWIN, Ing. LUDRA, Hol. IG. CHIEFTAIN, Ing. de Londres de N. York NAVIERANCE S. A. PROVENCE, Fran. LAUDE BERNARD, Fran.

Salidos. — ONTE BIANCANANO, Itaa Génovs A Hegar. -de Génova Ag. Maritima JAIME CARRAU Ltda BO DE HORNOS, Esp. NTE UDALA, Esp. de Amberes CABO DE HORNOS, Esp. PISON, SALNZ VIDAL S. A. BLANCO, Alem. a Hamburgo a N. York

a N. York P. NORTE, Alem. Ag. Maritima A. GORDON FIRING a Gotemb. THOMAS J. SCHANDY Ag. Maritima REPREMAR S. A. a Londres RAL WALTER, Poiaco O DE LA PLATA. Arg. Coventry no sólo ha construido J. R. WILLIAMS daños sufridos. El plan de la c

ALAIN L D. Fran.
ARGENTINA STAR, Ing DODERO S. A. Contin.

ZAANLAND, HO! MENDOZA, Arg. ALBERTO DODERO, Arg. MOORE MC CORNACK MARITIMA E. J. ROHR S. A.

HOULDER Y BROTHERS Llega 18,8 HOLMBURG, Ing. AG, MARITIMA CARLOS L. BIANCHI S. A. CATALINA S. Urug. le Bremen Liega 18.8 Liega 25.8 NOPAL TRADER, Norue. AG. ATLAS

Sale 228

a Montevideo KOGALAND, Succo A Hegar -- ARANAGUA, Sueco de N. York de Medit.

ACTIVIDAD ANUNCIADA PARA HOY

INTERIOR

ENTRADAS Hota Compania i Destino Hera Compañía Procedencia 07.00 PLUNA 37.15 PLUNA 14.00 PLUNA Art.-S.Pay. R.-V.-M.-33 PLUNA Art - Riv. EXTERIOR 09.00 REAL TRAN Uruguayana 09.15 TRANSC. S. Pablo 09.20 LUTTHANSA Hamburgo LULINANSA Bs. Aires VARIG SAS TRANSC. 9.40 VARIG 13.15 SAS 14.00 TRANSC. MR TRANCH Pari SWISSAUE VARIG N. York 18.00 SWISSAIR 18.20 VARIG 18.55 IBERIA Bs. Afrès Santiago. 19.30 TRANSC.

HIDRO - PUERTO DE CA.U.S.A. Striction dirio menos domingo - Linea Bontevideo - B. Aires - Montevideo - SALIDAS, - A las 9.00, 14.30 y 16 horas LLEGADAS. - A las 10.00, 14.00 y 17.00 horas. VIA COLONIA Stricto C. A. U. S. A. Diario menos domingos, - Linea Buenos Aires Colonia Buenos Aires
LLEGADA — A las 10.45 horas. SALJDA. — A las 11.30 horas Montevideo - Colonia, ONDA, Plaza Libertad. 1LEGADA DE REGRESO, — A la hora 14. VUELOS PLUNA AL EXTERIOR

De Buenes Aires - Montévideo, SALE: 03.30, 03.30, 17, 18, 20.45, 37108), 14.05 (lunes), 12.00 (lunes y viernes), 13.15 viernes), 18.50 37108 menos domingo), LLEGA: 09.10, 10.30, 18.15, 21.45 (diaries), 60 (lunes), 12.40 (lunes y viernes), 15.05 (viernes), 15.10 (domingo), 10 (diaries menos domingo), De Punta del Este , Montevideo, SALE: 30.410 (diaries menos domingo), De Punta del Este , Montevideo, SALE: 30.410 (diaries menos domingo), De Punta del Este , Montevideo, SALE: 30.410 (diaries menos domingo), De Punta del Este , Montevideo, SALE: 30.410 (diaries menos domingo), De Punta del Este , Montevideo, SALE: 30.410 (diaries menos domingo), De Punta del Este , Montevideo, SALE: 30.410 (diaries menos domingo), De Punta del Este , Montevideo, SALE: 30.410 (diaries menos domingo), De Punta del Este , Montevideo, SALE: 30.410 (diaries menos domingo), De Punta del Este , Montevideo, SALE: 30.410 (diaries menos domingo), De Punta del Este , Montevideo, SALE: 30.410 (diaries menos domingo), De Punta del Este , Montevideo, SALE: 30.410 (diaries menos domingo), De Punta del Este , Montevideo, SALE: 30.410 (diaries menos domingo), De Punta del Este , Montevideo, SALE: 30.410 (diaries menos domingo), De Punta del Este , Montevideo, SALE: 30.410 (diaries menos domingo), De Punta del Este , Montevideo, SALE: 30.410 (diaries menos domingo), De Punta del Este , Montevideo, SALE: 30.410 (diaries menos domingo), De Punta del Este , Montevideo, SALE: 30.410 (diaries menos domingo), De Punta del Este , Montevideo, SALE: 30.410 (diaries menos domingo), De Punta del Este , Montevideo, SALE: 30.410 (diaries menos domingo), De Punta del Este , Montevideo, SALE: 30.410 (diaries menos domingo), De Punta del Este , Montevideo, SALE: 30.410 (diaries menos domingo), De Punta del Este , Montevideo, SALE: 30.410 (diaries menos domingo), De Punta del Este , Montevideo, De Punta del .50 (lunes), LLEGA: 14.45 (viernes), 12.00 (lunes). Iontevideo Buenos Alres, SALE: 07.45, 10.00, 15.30, 19.00, 11.30 . (lunes), 19.45 (lunes y viernes), 11.30 (viernes), 20.00 dia-os domingo), 16.00 domingo, LLEGA: 08.45, 10.40, 16.30, 20.09 13.20 (lunes), 20.25 (lunes y viernes), 12.30 (viernes), 20.40 Forto Alegre - Montevideo, SALE: 17.00 (lunes a viernes). LLE-Montevideo . Porto Alegie, SALE: 13.25 (lunes y viernes). LLEsunción - Salto, Llega; Martes y sábados a las 12.15. Jueves a

Dependencia del Banco de la República O. del Uruguay

DEPARTAMENDO DE PRESTAMOS PIGNORATICIOS

AL: FLORIDA Nº 1150 esq. Mercedes. - REMATES a las 13 y 30 horas.

OBJETOS VARIOS. Martes 19 de Agosto. Lotes del Nº 1024 al Nº 1575. da. — OBJETOS VARIOS. (Lunes 18): Radios, armas, bicicletas, ges, para campo y teatro, cubiertos, máquinas de coser, escribir y fotostas, paradiccos, licuadoras, motores eléctricos, ventiladores, estufas indientas, etc. — ALHAJAS. (Lunes 18 y Martes 19): Alhajas de oro. no, pledras preciosas, relojes, relojes pulsera, lapiceras fuente, collientes para sol, billeteras, bombillas, eigarreras, encendedores, etc. A PIFLES, (Martes 19 y Microles 20): Ropa para hombre, mujer, blanca en ceneral, calzados, pieles, etc. (Articulos que han sido cuissamente desinícetados). — SIÑA 20 %. - COMISION 6 %. AJIS

BUQUES POSTALES Y DE CARGA DE LINEA Planteó una actitud de firmeza el Congreso Rural BURLOTE GANO EL "GENERAL SAN REGULAR AL RIO DE LA PLATA PLATA

Durante la tarde y hasta altas horas dido por el Ing. Antonio Durán Rubio. tusiasta deliberación el agravio que sude la noche, mediando un cuarto in- Antes de aprobarse el mencionado cuar- fre el campo y la producción agrope- 14 carrera termedio de 20 y 30 a 22 y 15, se deli- de intermedio se trataron los dos temas cuaria frente a lo que se consideró coberó y se tomaron fundamentales reso- primeros de acuerdo a la convocatoria: mo una tendencia confiscatoria de las luciones en el Congreso de las Socieda-"Impuestos Territoriales" y "Comercia- autoridades nacionales y departamendes afiliadas a la Federación Rural, lización de lanas". En ambos problemas tales que rigen en estos momentos los realizado en el salón del Ateneo, presi- se puso de manifiesto en larga y en- destinos de la República.

timiento a que hacemos referencia. DECLARACION SORRE IMPUESTOS TERRITORIALES 19) Que repudia el régimen imarente de unidad y de justicia; por gravar en forma desproporcionada cuarias y por detener el progreso económico impositivo y desalenando la aplicación de nuevas técnicas y la inversión de capitales en ejoras y elementos productivos inispensables, 2º) Reclamar del Po er Legislativo una revisión de los iltimos y agobiantes impuestos vopolitica impositiva en general, 3º

dad económica del paiís.

el Sabio". Entrada libre.

HAYDEE HELGUERA

OFRECE HOY DOS

cias que decian del clima de resen-

Federación Rural el estudio urde su repercusión sobre la producl régimen impositivo y al ajuste

CONFERENCIA CON HUSTRACION ESCENICA Estudio sobre "El Diario de Ana Frank

gia de la Facultad de Humanida.

SABADO 23 DE AGOSTO

A LA HORA 10 DE LA MAÑANA

12º remate anual de reproductores en la Cabaña "La Rábida", kilómetro 43.8 de la carretera a Colonia, de ESTANCIAS PARDO SANTAVAMA S. A.

carneros y ovejas CORRIEDALE toros y vaquillonas POLLED HEREFORD CAT'LOGOS Y MAS DATOS AL REMATADOR

ficación sustancial de nuestro sistema monetario y cambiario, in tegrantes de un plan racional de desarrollo económico y atento a las nuevas cargas impositivas y gastos en general que gravan la explota-ción rural y a la caída de los preelevación del tipo actual de cam-49) Que debe mantenerse el régi-

peculación. 5%) Que encomienda al opinión pública, que de no aten-DECLARACION SOBRE EL REGI. cia al Poder Ejecutivo para fijar derse dentro de un plazo de 15 MEN DE COMERCIALIZACION normas cambiarias, peligrosa dis- dias esta demanda, los productores DE LANAS cucionalidad que por la via del de-tomarán desiciones de grave reper-El Congreso Extraordinario de la creto puede convertir a la moneda, cución para la economia del país, Federación Rural con referencia a como en el caso de la exportación declinando su responsabilidad, la la Comercialización de la próxma de lana, en instrumento fiscal de que reçaerá exclusivamente sobre cafra de lanas y saldo de la ante- alcance confiscatorio, 2º) Que a pel los Poderes Públicos. rior declara:

Sando de la alte
sand de crimiscatorio, 27 que a per los contros.

A las 10.25 vueitos a Sala los

1º) Que reafirma el principio sus
to y unicamente por las circuis
Congresales se empezó a deliberar entado en el Congreso de agosto tancias actuales, que no permiten sobre situación de la industria fride 1957 de no reconecer competen- prever para esta zafra una modi- gorifica.

CONCIERTO DE LAS JJMM. GALLEGA" EN EL

tensificarse hasta llegar a todos los centros juveniles, del trabajo y tes, despedida, en vermouth a las la docencia. Cada escuela y cada licco, cada centro deportivo o gre-mial, deben tener su cédula de las JJMM.

13.15 y noche a las 21.30. Las en-tradas para estas funciones están Católicas, a las 19 horas un estado de las cora "El Dario de Ana Frank". La exposición y la dirección del diá ogo estarán a cargo del P. Justo Asian, Partic arán el dir, y actores de la Brachi.

Agentalicas, a las 19 horas un estado las 21.30, Las entro deportivo o gretario de las 21.30, Las entro deportivo o gretario de la 21.30, Las entro despois de la 21.30, Las entro desportivo o gretario de la 21.30, Las entro deportivo o gretario de la 21.30, Las entro desportivo o gretario de la 21.30, Las entro d garán el dir. y actores de la Brachi. Cada parte del programa fue precedida como todos los actos de Comedia kacional. Entrada este carácter por una sumaria explicación sobre géneros o autores "LA ESTRE!LA DE realizada por Hugo Martinez Trobo. Esta explicación literaria muy simple y sintética, discutible en algún aspecto, tiene un alto yalor SEVILLA" REPONDRA didactico, porque viene dando a los jovenes un panorama general de la música, ubicando en el tiempo y en el espacio las obras y los estilos, ayudando a los espectadores a comprender mejor la música que A fines de la semana que hoy se La primera parte del programa estuvo dedicada a la "Chacona" llevará a cobo de l'entro Odeón 2 Benemérito 67 (6) . 32595 7015 O

sala de Estudiantes de Musicolo-gía de la Facultad de Humanida, de J. S. Bach, cuya característica, de tema con variaciones y retorno de y Ciencias, realizará la segun-da audición didáctica del inada a Eduardo Fernández reveló fiente a esta muy difícil partitura, que exi-da audición didáctica del inada a a audición didactica del mada a retnando remando remando y en control de la cise integrantes del cero de la cida institución con el buen camino.

"La Estella de Sey con el buen camino." Se nota en la humildad con que toca, su devoción por el instrumento y por la música, aun en la impersonalidad de su yersión de "El Taller", vestuario de Domingo Montón 57 la "Chacona". Mucho més cómodo reveló encontrarse el joven pia-nista en la tercera parte, donde interpretó "Rapsedia" Op. 79 Nº 2 Gianola. de J. Brahms, "La Catedral Sumergida" de Debussy y "Allegro Bár-baro" de Bela Bartok. La obra de Bartok resultó particularmente feliz. En la segunda parte la joven soprano Alba Tonelli, demostró poa extraordinaria planista ar, base imprescindible para asentar un claro sentido interpretativo en tina. Haydée Helguera que el lied. La acompanó con la seguridad reconocida en ella, la pianista de la lied. La acompanó con la seguridad reconocida en ella, la pianista de la lied. La acompanó con la seguridad reconocida en ella, la pianista de la lied. La acompanó con la seguridad reconocida en ella, la pianista de la lied. La acompanó con la seguridad reconocida en ella, la pianista de la lied. La acompanó con la seguridad reconocida en ella, la pianista de la lied. La acompanó con la seguridad reconocida en ella, la pianista de la lied. La acompanó con la seguridad reconocida en ella, la pianista de la lied. La acompanó con la seguridad reconocida en ella, la pianista de la lied. La acompanó con la seguridad reconocida en ella, la pianista de la lied. La acompanó con la seguridad reconocida en ella, la pianista de la lied. La acompanó con la seguridad reconocida en ella, la pianista de la lied. La acompanó con la seguridad reconocida en ella, la pianista de la lied. La acompanó con la seguridad reconocida en ella, la pianista de la lied. La acompanó con la seguridad reconocida en ella, la pianista de la lied. La acompanó con la seguridad reconocida en ella, la pianista de la lied. La acompanó con la seguridad reconocida en ella, la pianista de la lied. La acompanó con la seguridad reconocida en ella, la pianista de la lied. La acompanó con la seguridad reconocida en ella, la pianista de la lied. La acompanó con la seguridad reconocida en ella, la pianista de la lied. La acompanó con la seguridad reconocida en ella, la pianista de la lied. La acompanó con la seguridad reconocida en ella, la pianista de la lied. La acompanó con la seguridad reconocida en ella, la pianista de la lied. La acompanó con la seguridad reconocida en ella, la pianista de la lied. La acompaní de la lied de la Marta Brachi. El programa de una nostálgica uniformidad estilística beiro, Rucen Acuña, Martínez Mieso en el Sodre junto a su sinfónica comprendía "De una prisión" de R. Hahn; "Las Rosas de Ispahan", dirigida por el maestro Guido San "En el Cementerio" y "Atardecer" de Gabriel Fauré; "Lamento" y "La Inocencio Vargas y Homero Zirollo "Sarreca de Comprendía "De una prisión" de R. Hahn; "Las Rosas de Ispahan", Inocencio Vargas y Homero Zirollo "Sarreca de Comprendía "De una prisión" de R. Hahn; "Las Rosas de Ispahan", Inocencio Vargas y Homero Zirollo "Sarreca de Comprendía "De una prisión" de R. Hahn; "Las Rosas de Ispahan", Inocencio Vargas y Homero Zirollo "En el Comenterio" y "Atardecer" de Gabriel Fauré; "Lamento" y "La Inocencio Vargas y Homero Zirollo "En el Comenterio" y "Atardecer" de Gabriel Fauré; "Lamento" y "La Inocencio Vargas y Homero Zirollo "En el Comenterio" y "Atardecer" de Gabriel Fauré; "Lamento" y "La Inocencio Vargas y Homero Zirollo "En el Comenterio" y "Atardecer" de Gabriel Fauré; "Lamento" y "La Inocencio Vargas y Homero Zirollo "En el Comenterio" y "Atardecer" de Gabriel Fauré; "Lamento" y "La Inocencio Vargas y Homero Zirollo "En el Comenterio" y "Atardecer" de Gabriel Fauré; "Lamento" y "La Inocencio Vargas y Homero Zirollo "En el Comenterio" y "Atardecer" de Gabriel Fauré; "Lamento" y "La Inocencio Vargas y Homero Zirollo "En el Comenterio" y "Atardecer" de Gabriel Fauré; "Lamento" y "La Inocencio Vargas y Homero Zirollo "En el Comenterio" y "Atardecer" de Gabriel Fauré; "La Inocencio Vargas y Homero Zirollo "En el Comenterio" y "Atardecer" de Gabriel Fauré; "La Inocencio Vargas y Homero Zirollo "En el Comenterio" y "Atardecer" de Gabriel Fauré; "La Inocencio Vargas y Homero Zirollo "En el Comenterio" y "Atardecer" de Gabriel Fauré; "La Inocencio Vargas y Homero Zirollo "En el Comenterio" y "La Inocencio Vargas y Homero La In dirigida por el maestro Guido San . En el Cellette de H. D. Dupare, impregnadas de una romantica y como ayudantes de dirección: COMPETIDORES térsola y anoche en una importan invitación al viaje" de H. D. Dupare, impregnadas de una romantica Roberto Fontana y Luis Duhamel

e difusora montevideana con un unción melancólica, en la tendencia expresiva de la cantante. Bonet — Avda. Su'àrez 3103 — dos interesantes conciertos que habran de lograr sin duda sestenidos su-cesco.

3 estudios del op. 10. Faure: Improntu Ginestera; "Danza de la moza donosa y Turina": Sacra-doba y M. de Falla; Danza de la molinera (Fandango).

Sacra-doba del Cr.

Sacra-doba y M. de Falla; Danza de la moza donosa y Turina": Sacra-doba y M. de Falla; Danza de la molinera (Fandango). Esta celebrada artista de la Organización Odeca, brindará a las
19 horas su primera actuación con este prograel siguiente programa: 18 parte: ma: 18 parte: Scarlatti: 2 Sonatas
Handel, "El herrero armenioso"; (Re mayor y Re menor); J. S.
Beethoven: Sonata op. 27 Nº 2 Bach; Suite francesa en mi mayor, Royer, Royer el Instituto Musical Renéa

OLGA PIERRI

Malvina Redríguez Zorrilla
molinera (Fandango).

Dado el magnifico programa como les altes valores artisticos de
Haydée Helguera como gran concertiva, estos dos conciertos de
hoy en el Instituto Musical Renéa
OLGA PIERRI "Claro de luna"; Adagio, Allegro Mandelsshon; Variaciones Serias Bonnet en Suárez 3103, contarán Presto agitado; 29 parte; Chopin: 28 parte; Debussy; Suite Ber- con extarordinaria concurrencia.

CRIADORES

ASAMBLEA GENERAL CONVOCATORIA De acuerdo a lo estableci laintos Sociales se convoca La, cue se efectuará el lu

Aseciación Rutal del Utu-guay - Av. Uruguay 861-, Lara considerar la siguiente ORDEN DEL DIA: Memoria Anual y Balan-Liercicio 1957-58. Penovación de autorida-\$ 1.50 y \$ 1.00 respectivamente. 3º D e ado ante Mejora-1º Mcciones varias, Montevideo agosto de 1958

20 TOROS COMO PARA PADRES

DE PLANTEL, INCLUIDO EL LOTE

OUE CONCURRE A LA EXPOSICION

DE SEI SCCIONADOS (SALTO)

Les CERROS

EL RESTO DE LA TORADA - ESTE PRIMER REMATE COMPRENDE. 306 TO

NOS HEREFORD Y SHORTHORN - LLEGARA A MELILLA EL LUNES IS

VIENEN, ADEMÁS, GG VAQUILLONAS HEREFORD, DE PEDIGREE Y MH

TODO INMUNIZADO contraTRISTEZA por el Doctor

BORDOLI, VACUNADO contra AFTOSA, etc.

PODDA EXAMINARSE EN MUESTRO LOCAL

El Remale se realizara

& Jueves 21 de Adosto

CON SERVICIOS CONTROLADOS Y GARANTIDOS

BPORT Hublen G. P. | pagade

 Fada 54 ...
 1915
 635 J. Rivas
 138.40

 Panlcula 54
 10445
 3125 R. Ayala
 25.30

 Picha 53
 13065
 3705 J. Ramallo
 20.40

 Magnesia 57
 935
 370 M. Valdés
 283.00

 Perla Mora 57
 48640
 12070 J. Arismendi
 5.40

 Indiecita 54
 1775
 755 M. Villarroel
 147.70

 Super Bala 54
 13390
 2210 L. Pavarini
 19.80

 Lucinea 57
 13060
 3400 A. Real
 20.40

 Soy Fija 54
 480
 210 P. Romero
 5.51

 Julepeada 52
 5690
 1825 P. Pérez
 46.90

 Khan Start 53
 645
 230 J. Fontela
 409.50

 tipo cambiario deberà guardar estrecha relación con el fijado a otras exportaciones agropecuarias y que no deberà ser en ningún caso inferior al llamado libre comercial. 49) Que debe mantenerse el régia 49. Que debe mantenerse el régia 49.

men de aforos; pero ajustados és- 24 carrera tos a su valor real para evitar dre- OMPLIDORES COTIZACION

Retirados: Telica, Calmosa, Leva, Merita, Coladera, Jamaicana y Queia II - La ganadora, Hebilla es hija de Spee'maker e Hila tenece al stud Fus'semia. — Cuidador: E cpos.; el 3? a vs. cpos. — Tiempo: 1.33" 3'5. - Culdador: E. Fonseca. - Ganada por 316 Las Juventudes Musicales, constituyen sin duda uno de los movimientos de mayor significación cultural en nuestro medio. Casi diriamos que es el unico aporte efectivo para la cultura musical de la nueva generación. En este organismo, se mete a los jóvenes dentro de la litura musica misma, preparando intérpretes y auditores, estudiando y dismas funciones con este gran a: "El hijo de la gallega". Estas cumendo los problemas de la musica y de su generación. Por eso recumendo los problemas de la musica y de su generación, y de su generación de la musica y de su generación, y de su generación, y de su generación de la musica y de su generación, y de su generación, y de su generación de la musica y de su generación, y de su generación de la musica y de su generación, y de su generación, y de su generación de la musica y de su generación, y de su generación de la musica y de su generación, y de su generación de la musica y de su generación, y de su generación de la musica y de su generación, y de su generación de la musica y de su generación, y de su generación de la musica y de su generación, y de su generación de la musica y de su generación, y de su generación de la musica y de su generación de la musica y de su generación de la musica y de su generación. Por eso reconservados de la musica y de su generación de la musica y de su generación de la musica y de su generación. Por eso reconservados de la musica y de su generación de la musica y de su generación. Por eso reconservados de la musica y de su generación de la musica y de su generación. Por eso reconservados de la musica y de su generación de la musica de la Premio CUENTERO (1951) 1800 metros

Totales 378195 86200 Retirados: Biche, Campanço, Bembardón, Chapricero, Gibraltar y Pila. 12 carrera Premto CHAMALEON (1952) COTIZACION Inicia el elenco de Club de Teatro 1 Campechano 57 la dirección de José Estruch, con En la segunda parte la joven soprano Alba Tonelli, demostró po-seer una buena voz, trabajada con una correcta técnica de emisión, Burke, Márgara Willet, R. Fonta-tador, Demontre, Huacaiero, Clivedón y Legui. — El ganador, Campechano.

Juanita Cavallero y taller de la 1 Notario 57 (4) 62250 12115 J. Pereira
 OLGA PIERRI
 Zarao 57
 28995
 3380
 H. Pantanalli

 .No Viene 50
 10660
 3905
 H. Sandullo

 .Sensual 51
 1020
 370
 C. Gómez
 junto de guitarras de Olga Pierri,

Totales 474655 104380
Relirados: Perceptor, Pimplón, Portón, Rochelero, Tengomás, Triangulo, Trinador, Ventarrón, Propellor y Tesorieri, — El ganador, Notario, es hijo de Neb'nezzar y Gerenta, pertence al stud El Pato, — Cuidader, Carrie de Carrier e de la completa del completa de la completa de la completa del completa de la completa del completa de la completa de la completa de la completa del completa de la completa de la completa de la completa de la completa del completa del completa del completa de la completa de anunciado para el Estudio Auditojunto además de la citada concertista, las guitarristas Teté Ricci, Manuel Gil. — Ganada por vtja. aprile ; el 3º a 1 cpo. Tiempo: 1.14" 3.5 Margot Prieto y Carolina Varela. El programa a interpretarse está 6 carrera Clásico GRAL, SAN MARTIN 2300 metro compuesto con obras de López Bu-chardo, Mignone, Santorsola, Luis Gianneo, Alberto Ginastera Ch zeal Mortet, Gomez Carrillo, Sape- 1 Burlote 57 (1) 122225 19750 L. Cand . 6.90 2.10 VILA EN EL VICTORIA Enorme expectativa se nota ya Not. Guilty 49 10705 2010 A. Lopez en el público infantil por la próxiria, de los celebrados "Titeres de Vila", que desde el Domingo 24 del Burlots, es hijo de Bulldozer y Burlera, pertenece al stud Horacito. corriente, ofrecerán sus clásicas Cuidador: F. A. Costa. — Ganada por 1/2 epo.; el 3º a 3 1/2 epoe.

en los que se incluyen comedias, Premio CUENTERO (1951 (bis) cas de alta jerarquía. Lujosos es- COMPETIDORES COTIZACION 77330 16075 C. Sobrat 10.80 otables interpretaciones se ha- 1 M. Capae 57 (1) ... brán de señalar en esta temporada organizada por "Los Titeres de Vi-'. Se ha resuelto que los sillones de platea y tertulia se fijen en ------Toda propaganda debe estar basada en la verdad. Com-pruebe Ud., personalmente lo que es la obra de la Asocia-16630 3375 D. Reynose a la Infancia, visitando sus Totales 611125 118125 Petirados: Relato, Vascosisi, Wine Empire, Pira y Rosanna, — El ga nador, Manco Capac, es hijo de Académico y Mazarella, pertenece al Mun B. Baquel. — Cuidador: F. Viviani. — Ganada por 12 cpo.; el 37 à 34

ASOCIACION RURAL DEL URUGUAY ASAMBLEA ORDINARIA De acuerdo con lo disde los Estatutos Sociales, s honorarios y activos para la Asamblea Ordinaria que se ORDEN DEL DIA:

ción Uruguaya de Protección

establecimientos.

re y Alberto Soriano.

LOS TITERES DE

efectuară el miércoles 20 de egosto en curso, a la hora 18, para tratar la siguiente Iro, Consideración de la Memoria Annal correspor diente al Ejercicio 195 1958, presentada por la nforme de la Comisión 2do. Hección de miembros titulares y suplentes de Comisiée Fiscal d NOTA IMPORTANTE, - De acuerdo a lo dispuesto por el Art. 36 de los Estatutos, si a la hora fijada para la reunión de la Asamblea no se contata

de socios hábiles para participar en ella, ésta podrà sesionae una hora y mehora 19 v 30, con el núme-

Jontevideo, agosto 1º de

a carrera Premio MARTINS (1956) 1600 metras COMPETIDORES COTIZACION P. I parade 1515 550 H. Nievas Totales 627940 108500

Retirador: El Diablo, El Narauderó, Mangoneró, Lainez, Parnell, Servicial, Alunada y Alabirda. — El ganader, Casannio, es hito de Desplante y Castellana, pertenece al stud Ariums. — Cuidador: J. Villiani. — Ganada por 34 epos.; el 3º a vs. epos. — Tiempo: 1.38° 3.5. 93 carrers Premio TABLLOSO (1957) Entrepelada 51 (8). 44295 Gurumilla 49 (12). 36593 44295 7645 M. Fetnández ... 36593 7010 C. Shenz 151765 13245 O. Baratucci ... 57555 9700 F, Echague 47900 5000 C, Giani 27430 3600 R, Gómez 20820 3275 H, Palayecino 49605 7735 C, Gauerra 4972 1330 F, Purita Alabarda 47 Totales . onia, Diameteta, Polita y Guitatrica, - La ganadora,

Coronel. - Ganada por 1 14 cpo; la

Cuenda Not et bila de Fait et y Laucera

21 & 34 cpos. - Tiempo: 1.25" 4,5.

SUD AMERICA VENCIO MERECIDAMENTE A RAMPLA JUNIORS TIENE SU JUSTIFICACION EL EMPATE QUE LOGRO DEFENSOR ANTE NACIONAL

LOS ALBOS NO SUPIERON GANAR EL ENCUENTRO

ecian que ponían las cosas en su lugar, es decir, daban justicia al

dominio amplio que ejercía Nacional. Pero la lógica se dio vuelta :

se dio vuelta el panorama para los tricolores. Defensor en inferioridad

numérica -ya que Casanova salió lesionado, luego actuó de winger-

rival, es cierto que mantuvo su juego brusco y así arrastró al rival

Defensor, dejó el accionar sólo defensivo para ir en busca del arco

z por momentos bien. Taibo estuvo mal en los goles.

nera: NACIONAL: Sosa; Marichal y Grolla; Salaberriborda, Gómez y Ro- Domingo;

co, siendo los más acertados Rodríguez y luego Miramontes.

en el Estadio Centenario los primeros equipos de Nacional y Defen-sor. El score, luego de analizar despaciosamente las alternativas del nego y sacar conclusiones de los motivos del mismo, está justificado. Pero adelantémonos a expresar que en nuestro concepto un encuentro que tenía prácticamente ganado Nacional, por propios errores, por un dejarse estar inconcebible y por falta de ubicación del shot, se lo empató Defensor como se lo pudo haber ganado. En los primeros cuarenta y cinco minutos Nacional fue un amplio dominador, todo STATE OF THE PARTY el equipo se movió sin trabas, seguro de sí mismo con un despliegue acertado y con realizaciones técnicas ciertas. Atacó permanentemente, final, faltó el hombre que rubricara tanta jugada buena en las cifras lel tanteador. Defensor se defendió como pudo, las más de las veces on deslealtad ambientando así un clima que no tuvo por qué existir a defensa alba en este primer tiempo accionó bien, con un Ruben González que apoyó con capacidad, siempre dejando en los pies de sus compañeros la pelota y llevando al equipo adelante, pero en el A STANSON ASSAULTED TO ataque sólo respondió totalmente Escalada, el hombre más peligroso y que en estos primeros 45' se "gastó" en jugadas de subida técnica que acaparó los aplausos del público. Defensor practicamente nada hi-20, la defensa sólo despejó a donde fuera posible y en la faz estric-Ferrence Ce figurando así el esfuerzo que realizaba para evitar la caída de la valla. La delantera violeta prácticamente no existió.

En la segunda etapa las cosas cambiaron fundamentalmente tanto en accionar de Nacional en los primeros minutos, como en el Defenor en los últimos. Los albos entraron a paso decidido para liquidar el partido. Gran gol de Escalada y penal convertido por Collazo, pa-

Fuerte shot de Escalada pega en el lateral salvándose así milagro- delantero más peligroso de los tricolores no se amilanó con los contrastes, al contrario, empezó a jugar bien samente la valla de Defensor de caer ven- convirtiendo un gran gol y estando siempre cida. El winger tricolor fue una vez más el a la expectativa en las inmediaciones del

especialmente a los zagueros a un juego por momentos desagradable Se produjo la incidencia que Vaga sancionó con penal, anotando gol Demarco que engañó a Taibo venciéndolo sin remedio. EL JUEVES: Allí empezó a tambalear la defensa alba y desde ese momento NACIONAL Y e vislumbró que Nacional no ganaba el partido. Tuvieron muchos le reportó a Defensor el gol del empate convertido por Casanova, que SUD AMERICA como decíamos anteriormente, lesionado jugaba de winger. Los minues finales fueron un accionar desordenado de los tricolores en busca del gol y un accionar de Defensor que, más tranquilo, ya conforme con Nacional y Sud América adelan-

l empate, jugó a base de entusiasmo, pero sin abandonar en ningún tan su matéh por la 3º fecha jumomento el sentido del contraataque llevando también peligro a la gando el jueves en razón de qu el lunes jugan los tricolores con el De esa manera los violetas salieron con un punto que por lo rea- Real de Magrid. mos se lo imaginaban. Nacional jugó bien como decimos en más de da cilcial son los siguientes: la mitad del partido, cuando buscó el gol con franqueza lo consiguió PRIMERA DIVISION "A" pero una vez que se les complicaron las cosas dejó de ser el equipo armado, tesonero y seguro de sus fuerzas tal como había sido en la III Fecha primera etapa. En resumen, Nacional no ganó el partido por sus pro-plas culpas y Defensor, sin jugar brillantemente ni mucho menos en NACIONAL vs. SUD AMERICA. - Estadio Centenario. En Nacional Ruben González jugó bien en el apoyo, Escalada fue Domingo 24: PEÑAROL vs. FENIX. - Estadio dos. Troche empezó bien, para lucgo perderse en el desorden. Mesías Centenario. dos. Troche empezo bien, para nuego penderse en el desorden. Interese de la desorden de la desor y Nuñez bor momentos bien. Taibo estavo mai en 105 gotto.

En Defensor, Santolo y Demarco fueron los delanteros más caRAMPLA JUNIORS vs. DANUpaces, pero sin ser brillantes. Hernández, Píriz y Ferrés solo entusias-BIO. PRIMERA DIVISION "B" mo. En la defensa todos recios pero entusiastas en defensa de su ar-Campeonato Uruguaye El juez tuvo actuación muy mediocre. En el penal cobrado a Nacional dejó muchas dudas y fueron reiterados los desaciertos en mar. Domingo:

ración de los fouls como también no acertó para evitar el juego recio. PROGRESO vs. URUGUAY MON CENTRAL VS. CANILLITAS. Estadio Centenario, Entradas vendidas: 17.073, Recaudación: pesos COLON vs. RIVER PLATE. - Escalada 28.389,90. Jueces: Vaga, Ferrin y Soto.

NACIONAL: Taibo, Troche y Di Fabbio; Fernández, González y

Feld de Colón.

MIRAMAR vs. RACING. — Field Mesías; Núñez, Collazo, Acosta, Rodríguez y Escalada.

DEFENSOR: Radiche, Alvarez y Rodríguez; Casanovas, Ferreira y DIVISION INTERMEDIA DEFENSOR: Radiche, Alvarez y Rodriguez, Casanovas, Camp Miramontes; Píriz, Demarco, Hernández, Santolo y Ferrés. Camp Goles: Escalada a los 46'; Collazo a los 50' de penal. Demarco a Domingo: En el match preliminar del Estadio se midieron los conjuntos de Rentistas vs. Cerrito, Juventud Imsegunda división de Nacional y Defensor. Arbitró H. Borrás secundado por E. Alonso y G. Damini, formando los teams de la siguiente

Campeonato Uruguaya

IV Fecha

ANTE CERRO QUE JUGO MAS FUTBOL PERO INEFECTIVO

POR SU ENTUSIASTA ACCIONAR FENIX JUSTIFICA SU



Nacional en jugada muy aplaudida. Se constituyo en el mejor delantero de lla de Radiche. DIVISION EXTRA TERCERA DIVISION "A" Campeonato Uruguayo

G. CANESSA GANO AYER El golfista Gonzalo Canessa se ro izquierdo Crescio.

reta fué la actuación del

do 97 goipes y actuando con 16 anarajados que contaron con sus visión y se enteraron que se hadicap. Lac mejores tarjetas presenta-

LAS REGATAS EN EL CLUB mado Olimpiadas internas del d) Nacional de Regatas.
En el dos largo sin timonel, sode 1.000 metros se impuso el
quipo número 3, con Agustín Nin NACIONAL: Sosa; Marichal y Grolla; Salaberriborda, Gómez y Rodiriguez Andrade; Suárez, Andrade, Vidal, Dorado y Romero .
DEFENSOR: Lagomarsino, Sosa y Auscarriaga; De los Santos, Velo
y Sánchez; Bértola, Almada, Laitano, D. Sasía y Paino.
Gol del primer tiempo: de Gómez a los 4' de tiro penal.
Resultado parcial: Nacional 1, Defensor 0.
Goles del segundo tiempo: de Dorado a los 12' y D. Sasía a los 13'.
Resultado final: Nacional 2 - Defensor 1.

NY Fecha

IX Fecha

Domingo:
Fénix vs. Nacional, Parque Capurro. Rampla Juniors vs. Peñafol, Parque Nelson, Cerro vs. Lipañola, Independiente vs. Fantasma
Defensa vs. Terremoto.

IX Fecha

Domingo:
Fénix vs. Nacional, Parque Capurro. Rampla Juniors vs. Peñafol, Parque Nelson, Cerro vs. Lipañola, Independiente vs. Fantasma
Defensa vs. Terremoto.

Resultado final: Nacional 2 - Defensor 1. s largos,
Segunda carrera: Four Juniors

MATCH DE FONDO
Arbitró el señor Carlos Bonza se

UNICO GOL A pesar de la fria tarde reinante gran cantidad de aficionados se vol Fortin para presenciar el encuentro de Sud América y Rampla Juniors Desde los primeros momentos se evidenció gran paridad en las accio, nes, resaltando más el juego de los ahinco la valla rival. Pero los buzo nes respondieron también en gran forma debiendo extremarse la deensa ramplense para no ceder po. El primer tiempo fue disputado A THIS POPULA con gran intensidad por ambos ban dos sin haber sido vulnerada ninguga de las dos vallas, decayendo un anto el accionar de los agiles sudamericanos al promediar los 25' de juego, por lesión de Julio Pérez que tendido por sus masajistas recién pudo reaccionar satisfactoriamente il término de la primera etapa. un hombre ejecutivo que definiera Pedersen, hombre peligroso y de po rasado, perdiendo con ello enormes rtunidades de ensayar el shot lesde una distancia más corta. principio la falta de su principal elemento, Aguilera, en su quinteto avancista, pues por más agresivos nombres faltaza alli el que definie. buzones, a los 20' del segundo tiem po, fue realizado en excelente cabezazo del centro delantero Dorado

Acosta cabecea la pelota al recibir éste preciso centro de la izquierda efectuado por Chagas que había trocado puesto con el punte. - pero la misma saldrá desviada ante el gesto de desesperación de Alvarez, Ferreira y Casanovas que está caido dentro de su área. Desde este momento las acciones

El gellista Gonzaio Canessa se impuso en el Premio "Republica de Francia", disputado en los links del Ciub de Goif del Uruguay sobre 18 hoyos Medal Piay con handila. Estón del centromedio ramplense Kulis en un encontrón con el disfensorista buzón Silveira, pasan. ganader ya que realizó un neto de guierdo cubriendo su puesto Filomeno joyen valor de promisorio porvenido al llegar al Estadio en noras de la mañana para presenciar los cias con parciales de 51 para la da y 46 para la vuelta, total zanda y 46 para la vuelta, total zanda y 6 para la vuelta y 6 para la vue

COPA URUGUAYA fensa, resaltando en ella Silvera co-mo su mejor elemento.

Todos los actores de la contien-da, jueces, personal del Estadio, mo su mejor elemento. da, jueces, personal del Estadio, En Rampla, Kulis actuó, hasta su periodistas y público nada scolan 6 Canessa: 51+46=97—
S. Sagatra: 53+49=102—
S. Sagatra: 53+49=102—
En Rampia, Kuns accud, hasta is de tal determinacion y menos des lesión, en forma acertada, blen se cundado por Davolne hasta la mistad del 2º tiempo en que decayó en der los encuentros. No llovia y la der los encuentros. No llovia y la der los encuentros der los encuentros. No llovia y la der los encuentros. en todos los demás fields se jugaron los partidos anunciados. Como, quien y cuando ordenó la suspensión del encuentro? No 10 Nacional 10 8 Sabemos, nadie supo explicario, Peñarol 11 6 convendría esa explicación llegara, Danuolo pero aunque ella llegue desde ya Sud América . l nez y Silveira; Risso, Pajardo y no lo tendremos en cuenta, pues, Cerro 11 manía; Carracedo, Pereyra, Falero, justificación para tal determina- Defensor 11

RESERVAS

INTERMEDIA COPA TRUGLAVA

TERCERA DIVISION

CUARTA DIVISION

TABLA DE GOLEADORES EN

Pedersen (Rample Jrs.) ... Bentacor (Wanderera)

Borges (Pennio)
Herold (Fénnio)
Chavez (Liverpool)
Rumbo (Wanderers)
M. González (Curo)
Moro (Sud América)
Britos (Liverpool)
Hernández (Pefensor)

Cubillas (Peñarel) Montaño (Peñarel) Franco (Fénix) Escalada (Nacional)

Caranova (Defensor)

J. G. E. P. Gf.Gc. FL

Mar de Fondo. 9 8 1

ntos, y Pose.

Cion no existit en care las cosas Rampia Jrs. . . 11 3 2 5 16 26 E Esto es otra de las tantas cosas Wandeters . . 11 2 4 5 16 26 E raras que pasan en nuestro fútción no existía en ese momento. Blanco y Brazzionis; Peña, Ruiz raras Diaz y Moreira; Iribarren, Gil, bol. Se realizaron dos regatas por ca se impuso por un gol a cero, tan. LA JORNADA

Se realizaron dos regatas por ca se impuso por un gol a cero, tan. to logrado por Falero a los 29', A

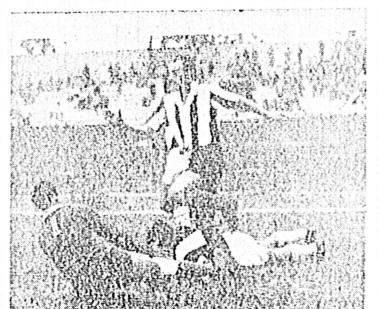
to logrado por Falero a los 29', A DE AYER

MATCH PRELIMINAR

SUD AMERICA: Novasco; Marti-

Esta mañana se disputaron los Arbitró el señor Carlos Bonza se cundado por los señores E. A. Ra: Single cadetes Caballeros, Trias vs. Pérez Alvare. (Sus- Equipos tor Carballo v Jesús Mario Castro; Katz derrotó a Sosa por 64 y Cerro 11
Alberto Chagas, Romualdo Moro, 36 y H. Carve superó a P. Carve Rampla Jrs. 11
Walter Dorado, Julio Pérez y Amépor 64 y 64.
Single Cadete, Damas.
Primer tiempo; Airaldi derrotó a Solfa GalliSUD AMERICA: (6)
RAMPIA JUNIORS (7)

Control 11
Peñase 11
Panublo 10
Defensor 11
Liverpool 11
Wanderers 11 Silva aventapó a S. Anaya por RAMPLA JUNIORS ... (1) S. Cassarino ba RAMPLA JUNIORS ... (6) rolo por 62 y 62.





Cancha: Parque Capurro, — Entradas vendidas: 907.
Recaudación: S 1.691.40. Público: 1.500 personas.

L. Rey.
C. A. CLIKRO (1): L. Conde, M. González y A. Rodríguez; W. González (Cap.), O. Vázquez y Baltierra; A. Fernández, Landaco, Korlut, M. de Britos y V. Porciúncula.
C. A. FENIX (1): Thul; Kanaris y Avalos; Casalá, Trombotti y Rodríguez; R. Pessina, S. Khun, Franco, Monditi y Rodríguez; R. Resilló estontes la figura de Kanakis, dominando si rice que este constituyó junto con Rodriquez en este constituyó junto con Rodriquez en este los potentes que obligaren a extendente que el tiena potentes que obligaren a extendente que el tiena potente que el tiena de la primera ciapa de Britado del particular del propose que la particular del propose que espar en busca del la primera ciapa de Britado del particular del propose que espar en busca del la primera ciapa de Britado del particular del propose que espar en busca del la primera ciapa de Britado del particular del propose que espar en busca del cambio del particular del propose de la descrición per sona de la primera ciapa de Britado del particular del propose de la descrición del propose de la descrición per sona del propose del propose del propose de la descrición del propose Resaltó entonces la figura de Kanakis, dominando su área que se tiros potentes que obligaron a ex- tente shot en cuanta oportunidad plia la lucha. Se hizo evidente el una lesión en la cara casi desde el Sp. Miramar . 9 0 1 8 10 33

'EL BIEN PUBLICO • Lunes 18 de Agosto de 1958 • Página 7 DANUBIO Y WANDERERS EMPATARON EN BUEN ENCUENTRO PATTERSON PONE EN JUEGO SU CORONA DE CAMPEON DE LOS PESOS PESADOS SIMILARES MERITOS EXPUSIERON LOSRACING LOGRO UN AMPLIO TRIUNFO RESULTADOS

Con un empate de 1 tanto por bando finalizó el encuentro entre Danublo y Wanderers disputado en el Estadio de la Curva de Marofas. El partido se disputó en forma muy pareja jugando ambos equipos enteros en prócura del triunfo final. El encuentro fué disputado desde el comienzo a gran tren. En los primeros monutos lue Wanderers quien llevó la primacia en las acciones jugando su delantera en forma muy veloz abriendo el juego hacla las puntas e incursionando en forma muy peligrosa en el area penal danubiana.

Ya sobre los 11 minutos estuvo Wanderers a punto de abrir el score ante un gran tiro ejecutado por Miranda desde varios metros fuera del área saliendo la pelota a escasos centimetros del areo cuando la chance del arquero Bardanca era nula.

La defensa damubiana se mantenja firme, y fué frenando poco a poco un accionar cada vez más rápido llegándose a tornarse el mismo a esta altura sumamente renido y de gran pujanza generándose una lucha de gran calidad técnica.

ALAD DE ECONDO MAR DE FONDO do en gran forma, quien con MANTUVO SUS tiempo de Lezcano pudo desy diluir el pengro en torma Mar de Fondo al derrotar a Mi. siones mantuvo su posición de li-der en el torneo de Intermedia. de su centro delantere guez quien con un tiro desdo Los devalles de la jornada son mamente veloz y parejo filizo la primera etapa sin que so gujera ninguna variante en el resultado de esta primera etapa El tramente justo ya que en una sucha resuelta y veioz generandose ma contienda de gran calidad téc-lea donde los rivales en especial traton pujanza y buena En la segunda etapa el juego si-ulo en las mismas características como et habla realizado en la etapa Wanderers fué quien nuevamente

(M.F.) a los 10' y de Cardozo (M)

tartées un gran encuentro et des cut estadio de la Curdice cut estadio de la Curdica cut estadio

retaguardia danubiana que sir argo se mantuvo firme ante el

inado asedio inicial de su ad-

sublo se lanzó en la réplica al

le decidido y sus delanteros can de profundizar sus ataques la valla Wanderista en procu-

pargo el tanto no se demo-

nteador que estuvo a cargo de

olo la pelota Rodriguez ante

corner tirando en forme

le izquierdo se introdujo en l

anto de Danubio. de ese momento la lucha co-

to a ser más intensa y pujar

ando asi decretado el pri

CERRITO - ARTIGAS Jueces: A. Pirlz, Romero y J. Lo Reservas: Cerrito (3), Artigas (3) CERRITO: Caetano: González y Ancheta; Lapachín, Mier y Torres: Cadenas, Silvera, Teliz, Sacia y ARTIGAS: Rivas; R. Rodríguez y Geolfriewksky; Rodríguez, Mon-tiel y Cancela; Díaz, Odabachin Aguerre, Papuchi y Flores Primer tiempo; Gol de R. Rodriguez (A) en contra a los 11'. a los 17 y Diaz (A) a los 43 MAR DE FONDO . MISIONES Jueces: L. González, V. Abal y B. Prieto. Reservas: Mar de Fondo (3) -Misiones (1).

MAR DE FONDO: Piriz; Cavallero y Bianchini; Vieytes, Correa y Caraballo; Alvarez, Teófilo, Mar. tinez, Nicoás Falero y Toledo. MISIONES: Wins: Pereda y C. "habert; López, Barboza y Hegua-Chabert; Lépez, Larboza y Hegua.

A los 40' salió lesionado Charbet con tiro libre convirtió el tercer gol para Rácing. Muy efectivo estuvo el insider racinguista que ante Colón marsado Núñez por agresión a un ri-val. En este período Chaber (M) có tres de los cuatro goles de su equipo. En la otra nota no se reincorporó al equipo. gráfica podemos observar una incidencia del encuentro que racinguistas.

WINDERSON OF THE PROPERTY OF T

Interesante jornada ciclista

se cumplió en la mañana de ayer organicidad y medio fondo que ofrecieron gran zada por el Club América para novicios interés. La nota gráfica nos muestra un absolutos. Se disputaron pruebas de velo- pasaje de la primera serie de medio fondo que se adjudicó Dorin el Viera del Club Central.

EQUIPOS JUSTIFICANDOSE EL EMPATEFRENTE A COLON: CUATRO A UNO

a otro del fiela, encontrando siem-

Colon por su parte, jugatico a la

defensiva al verse ocsobrado de condical por la linea de forwards

gebido ai inoperante accionar de

que demostraion que estaba muy

do minutos más tarde, ya que a los 38 minutos Eladio Benitez al ejecutar un tiro libre fuera del

barrera con efecto, que sorpren-dió completamente al golero roji-

Resultado final:

DETALLES DEL MATCH

Campeonato Uruguayo

rica vs. Defensor, El Fortin.

Domingo:
Nacional vs. Fénix, Propios y
Marne, Peñarol vs. Rampla Juniors
Las Acacias, Liverpool vs. Cerro,
Parque Cauceglia, Danublo vs.
Wanderers, Parque Forno, S. Amé.

Wanderers, Parque Forno, S. Amé.

Vanderers, Parque Forno, S. Amé.

Entradas veildidas: 2.434. Recaudación: \$ 3.07360.

Nacional 2 - Defensor 1. Sud América 1 - Rampla Cetro 5 - Fénix 2. Wandereres 3 - Danubio 1. PRIMERA DIVISION "B" en su centre-haif Paoro, que con Miramar 2 - Canillitas 2. gran colocación, quito mucho y apoyó muy bien, siempre al delan-Saivo aigunas cargas esporádicas de com siguio dominando Racing; cada vez mas netamente, pero eño, DIVISION INTERMEDIA sus forwards dentro del área adversaria, se perdia en manuchtas y

Tellier 0 - Rentistas 0. on Moure, pese a no toner mu-no tranajo, intervino ante un ca-Bella, Vista 3 - Platense 1 ezazo de Pirez y un tiro hore de | Huracán Bucco 3 - Boston Ri verdes, con ataladas muy buenas ver 1. que demostraron que estaba muy seguro. A les 17 minutos, en un contra - ataque, Coión estuvo a punto de marcar el primer gol; en una jugada rapida llego la pall al Tellier 1 - Rentistas 1.

Tellier 1 - Rentistas 1.

ina jugada lapida llego la pall al la Luz 3 - Juventud Impar-cial 2. Cerrito 3 - Artigas 3. Bella Vista 1 - Platense 0. estaba en muy buena posición pa-cial 2. Cerrito 3 - Artigas 3. Cos centímetros.

Rella Vista 1 - Platense 0. cos centímetros. A les 30 minutos, recién vino el A les 50 minutos, recien dino en tanteador a reflejar justicia; en danteador a reflejar justicia; en Defensa 3 - Villa Español. 2 Expreso 1 - Basañez 0. Pablo Pérez 5 - Misterio 1. Marcon 1. gran jugadir Eladio Benitez mat-cado dentro del área por Kasahan y Terra, pudo en última instancia tocar la pelota suavemente a la izquierda de Moure, que nada pu-do hacer frente a la sorpresiva ju-gada del insidar Expreso 1 - Ba Pablo Pérez 5 -Fraternidad 1 -San Boi as 2 -Fantasma 4 - 7 El Puente 2 -San Bor as 2 - Oriental do Hatel Itsider.

gada del insider.

Después del gol de Rácing, repunto algo Colon, más en base a punto a punto algo Colon, más en base a punto a punto a pun garra y tirar para adelante', que a técnica, pero ello se vió frustra-Danubio 1 - Cerro 0. Liverpool 2 - Defensor 1. area de Colón, con gran visión co-locó la pelota por encima de la Rampla Juniors 2 - Sud Améverde que nada pudo hacer para evitar el tanto, Después del gol, Benítez pasó a la punta derecha Danubio 5 - Cerro 0. Rampla Juniors 3 - Sud Amélesionado. Terminó el primer tiem-po con el tanteador favorable d Racing en 2 goles contra 0, score LIGA PUNTA CARRETA

de Rampla en el match que jugó con Sud América y de produce de un seguridad.

El la los vanderista e produjo de contento que consequidad.

Atlanta: Tres a Dos Atlanta

INTERIOR COLON (1) Universitario 3 - Chana 2. Nacional 3 - Uruguay 1. Reservas: Rácing (2) - Colon l'errecarrit 1 . Independiente (Primer tiempo: Rácing (2)-Colón (0).
Goles: de E. Benitez a los 30, 32 y 60; y Pirez a los 35 para Rá-Laureles 4 - Fray Bentos 0. cing. Figueroa a los 89 para Co-(Match amistoso) Flores 2 - Durazno 1. Obregón y de linesmen los señores N. Bigot y G. Benasús, los equi-Natanjo 1 - Atmiño 0. Paysandú nos se glinearon asi: RACING: Vignola: Rodney Huelmo y Custodio; Verdes, Rui-lópez y J. Benitez; A. López, M. Bergara, Pírez, E. Benitez y Di-Boca de Sacra 3-Wanderers 2. Centenario 3-Rampla Juniors 0, COLON: Moure; Kasalián y Te- niendo en cuenta los puntos perdidos es la siguiente: Litoral con 4, Boca de Sacra liguez, Iraola, Figueroa, Casas y con 6. Centenario con 9, Estu-diatil con 11, River Plate con Cuarta División con 15 y Rampla Juniors con 2

Resultados de la quinta fecha de la segunda rueda de Prime-

ra División "B", Colón 2, Huracán 1; Olímpi-

Se lleva a conocimiento de los usuarios del servicio telefónico, que a partir de hoy se procederá a efectuar el reparto domiciliario de la 23a, edición de la Guía Telefónica a los abonados de Montevideo, con excepción de los comprendidos en las zonas Santiago Vázquez, Cerro y Colón, los cuales deberán retirarlas en la respectivas Centrales.

La nueva Guía será entregada sin cargo alguno, previa devolución de la edición 22ª, a razón de un ejemplar por cada línea o aparato principal, pudiendo los suscritores que tengan concetados aparatos adicionales, solicitar hasta un ejemplar, por cada aparato adicional instalado, facturándosele al precio de \$ 4.00 e u.

Los abonados interesados en obtener una cantidad de Guías mayor a la establecida, podrán solicitarla ante la Sección Despacho de Teléfonos al precio de S 6.00 el ejemplar, adoptándose idéntico procedimiento, para los no suscritores.

Montevideo, 18 de agosto de 1958.

OFICINA DE PRENSA

ramplense pero Piñeiro cubre su terreno en incidencia del encuentro que ayer Sud América le ganó a Rampla por uno a cero.

Luis Milán ganó el

BUENOS AIRES, Agosto 17. (U.P.I.) - Con participación de voites uruguayos se desarrolló un programa de deportes mecánicos en En la prueba para coches Standard de serie, hasta 1500 c.c. se de "Dany", con Borgward, Oscar Marcolongo, también con Borgward, y el uruguayo Cuantino Boviat, que con Peugeot 1500 empleó 25' 25' 7 10. En el "VI Premio Invierno", triunfó Luis Milan, con Ferrari 1954, que cumplió las 15 yueltas al circuito número dos del Autódromo en 25" 1 10 (115 730 KPH), seguido de Pedro Von Dory, con Porsche 0. 31' 22" 8 10. el uruguayo Oscar González, con Allard-Ferrari, en 7 10, y Nestor Salerno, con Ferrari 2500 en 31' 58" 6 10. También e clasificaron los uruguayos Uhaldo Carballido, quien con Austin-Healy completó 13 circuitos, ocupando el décimo lugar, y Danillo Chapezoni, con solo dos vueltas, que le significaron el décimoquinto

GILIANOVA 17. (ANSA). — Alessandro Fantni gano la sexta edición de la "Copa del Mar", la clásica carrera ciclistica que se disputo hoy en Giulianova en circuito reservado a profesionales e inde-En la misma participaron 23 corredores, entre los mejores del ci-

que disputaron ayer Wanderers-Danubio y Cerro-Fénix. finalizando ambos empatados en un tanto. En la nota gráfica superior Enríquez detiene la pelota custodiado por Tejera y en la inferior, la defensa de Fénix quita entidad a un avance cerrense.

Montevideo, lunes 18 de agosto de 1958

NOTICION, SENTIDO, "VARGAS GUILLEMETTE" DERROTO TOWNSEND

EN EL PAPEL EL CLASICO "ALVARO VARGAS GUILLEmette" podía simplificarse en un virtual match entre Townsend y Notición. El primero, tras un auspicioso estreno, cayó ante Cartujo mostrándose ligero pero flojo para la lucha, y en la "Polla de Potrillos" punteó hasta los 400 finales, arribando en definitiva en cuarto término en pos de Vitafosfil, Leme y Mi Tocayo, lo mejor hasta el momento. Notición, por su parte, había corrido sólo una vez venciendo sin problemas a Kapitán y sugiriendo calidad y distinción clásicas. Y en verdad, en el terreno de los hechos, a un match se redujo la competencia clásica, ya que ni Ausardi ni Sobeo, ni None, estuvieron a la altura de los definidores.

DECIDIDOS AL MANO A MANO, AMBOS RIVALES SALIEron de las cintas dispuestos a tomar la delantera. Pero allí las ligerezas formidables de Townsend prevalecieron. El vástago de Ri-goberto cobró de inmediato un cuerpo sobre Notición quedando tercero Ausardi delante de None y Sobeo. El veloz puntero con toda facilidad imprime un tren sostenido a las acciones, mientras que Notición, galopando con gran soltura, no lo deja ir. Por los 1.400 se pone a tres cuartos de cuerpo de Townsend, amagando, pero Espino, atento mantiene al Rigoberto a la vanguardia. Sobeo gana terreno a esa altura y pasa al cuarto puesto dejando a None a la extrema zaga del minúsculo lote.

TODO EL INTERES DE LA CARRERA ESTA EN LA PUJA

que por la delantera sostienen Townsend y Notición. Claro, consciente de las ligerezas de Townsend tranquiliza ahora al pupilo del Brittania y éste se contenta con seguir de cerca al puntero, sin plantearle lucha, El tren de marcha se mantiene firme y en esa forma giran los sectores de curva y llegan al codo final. Notición presiona activamente a los flancos de Townsend, cuyo jinete viene todavia medio parado conteniendo los impetus del pupilo del "Cabo Corrientes". Ambos vienen cómodos, pero seduce la acción de No-tición que galopa exhibiendo resto y calidad.

PISAN EL TIRO DERECHO Y NOTICION IMPUSADO POR Emilio Claro carga de inmediato sobre las posiciones de Townsend. El veloz pero cobardón puntero, cede enseguida y Notición alcan-El Veloz pero cobardon puntero, cede enseguida y Noticion alcan-za, pasa a dominar y el pleito parece liquidado. Pero cuando nada lo hacía esperar, Notición merma en sus arrestos y Townsênd insinúa una a modo de reacción. Ya Notición no cobra ventajas y antes bien, Townsend, exigido a fondo por Espino parece reco-brar terreno. En esa forma recorren los últimos doscientos me-tros, manteniendo Notición a punta de corazón su margen de vic-torio y compramentante siampas su triunfo. Townsend que aceleratoria y comprometiendo siempre su triunfo Townsend que acciona junta a los palos. Gana al cabo el del "Brittania" por un cuarto de cuerpo, mientras que lejos arriba Sobeo, delante de Ausardi y None, propiamente en otra carrera. Señaló el ganador en una pista sorda 1'51" justos para recorrer los 1.800 metros.

QUE LE PASO A NOTICION EN EL DERECHO? EL HIJO de Curro y Notita tras seguir siempre con comodidad al puntero, galopando amplia y elásticamente, cargó en la recta y no sólo absorbió en un instante las ventajas de Townsend sino que ya en los 400 emparejó y dominó la carrera. A partir de ese momento accionó con dificultad, adquiriendo no sin trabajo la diferencia adquirida en su rápida carga. Al volver al pesaje, observamos que el del "Toto Milia" aflojaba de una mano, y después supimos que el promisor potrillo se sintió en carrera. Eso explica sobradamente el contraste entre su acción gallarda y sobradora de los comiende Curro y Notita tras seguir siempre con comodidad al puntero, el contraste entre su acción gallarda y sobradora de los comienzos con el remate frio y angustioso.

PERO ALGO DEMOSTRO NOTICION, PESE A SENTIRSE, en este clásico "Alvaro Vargas Guillemette". Puso de manifiesto que es un animal de calidad, de clase poco común, gran galopador y uno de los mejores potrillos vistos hasta el momento. Acompaño sin mayores problemas, como jugando, los alardes de velocidad de Townsend y en la recta se le fue encima de inmediato como un Townsend y en la recta se le lue encima de immediato como un león, en brazadas largas y briosas. Si no se siente, debió haber ganado fácilmente esta carrera puesto que al pasar lo hizo como para liquidar el pleito por las vias más contundentes. Por ello es que estimamos que si no lo aquejan lesiones de importancia, puede oponerle resistencia impensada a Vitafosfil en los dos kilómetros del próximo "Gran Premio Jockey Club".

EMILIO CLARO DIRIGIO CON CONFIANZA Y TINO AL EMILIO CLARO DIRIGIO CON CONFIANZA Y TINO AL ganador. Sabedor del potrillo serio y corredor que guiaba, Claro no peleó inútilmente por la vanguardia a la que Townsend pareción claramente decidido. Tranquilizó al hijo de Curro, y se limitó a seguir de cerca los pasos del aparatoso líder. En la recta se le fue al humo y de no haberse sentido Notición, su victoria hubiera contundente. Y José Milia, competente preparador lo presente sido contundente. Y José Milia, competente preparador lo presentó hermoso de aspecto, acreditando una vez más sus reconocidas vir-

TOWNSEND, FORMIDABLE VELOZ PERO MUY COBARDE TOWNSEND, FORMIDABLE VELOZ PERO MOY COBARDE para la lucha, fingió en la vanguardia, viniendo contenido y de rienda corta, una efectividad que distó de poseer cuando Notición rienda corta, una efectividad que disto de poseer cuando Notlción lo asaltó al comienzo del derecho. Racer aparatoso, se entregó en seguida, aunque esta vez las circunstancias le impidieron hacer un papel como ante Cartujo, ya que al sentirse Notición pudo esbozar una reacción que le permitió alardear de guapo en evidente espejismo. En carreras cortas será pieza de alto vuelo Townsend.

DE LOS DEMAS POCO CABE HABLAR. SOBEO LOGRO UN tercer puesto final sin pena ni gloria. Ausardi se revelò tan poca cosa como siempre lo creyéramos y None es un tordillo que ha erra.

VULCANIA, GOLPAZO Y CORRALERO ABONARON SPORT DE CUATRO CIFRAS

EL "PHOTOCHART" NO ACUSO LA DIFERENCIA

Vulcania y Pe	ortei	itosa	hicieron puesta
10 · carrera Pr.	L'AI	MANT	(1952 1.500 mts.
Competidores	Cotta G.	ación P.	Sport hublers G. P. pagado
1 Saloma 57 (2) .	1022	653	San. 6.60 2.60
2 Zafir 57 (2)	1279	328	Al. Perd 3.20 5.40
3 Rondina 51 (6)	145	101	J. Cruz . 6.— 41.90
4 Yaso 56 (5)	617	255	I. Rey 10.70
5 Zarzalera 52 (9)	144	60	M. Her'dez 42.10
Dearm 56	716	241	J. Lein 9.30
Osada 56	28	25	H. Castro 185.20
Doña Dora 54	131	74	L. Pardiez 45.80
Polaca 54	786	345	V. Iriarte 8.60
Totales	4868	2032	

Totales ..., 4668 2082 Corrieron todas. — La ganadora, Saloma es hija de Salamalec y Carabana, pertenece al stud Maca-chines. Procedencia: El Chircl, Costó 8 4.400. — Gano 4 carreras y 8 6.655. — Cuidador: C. Ferrari. — Ga-nada por 1 1/4 cpo.; la 34 a 4 cpos.; la 44 a 3 1/2 cpos. — Tiempo: 1'35" 2/5. Premto SERRANO (1957)

COMPETIDORES	COTI G.		P. SPORT Hublera P. G. P. Pagado
1 Picazo 56 (9)	3986	1573	Gand. 3.10 2.10
2 (Dionisio 56 (4)	778	274	E. Rivero 2.90 12.30
3 Cautivado 56, 3	881	232	M. Santis 3.20 12.10
Ben Arafa 56	211	98	L. Pardiez 47.20
5 Tacho 56 (10) .	524	269	J. C. Pérez 20.00
Aventurero 56	101	46	Alv. Perdomo . 89.30
Fincchietto 56 .	85	29	H. Rivas (c Dionisio)
Muérdago 56	37	25	J. Velázquez . 224.80
Pachorriento 56 .	1356	365	T. Espino 8.10

Totales ... 7956 2921

Retirado: El Carancho. — El ganador Picazo es inijo de Polvorin y Toscana, pertenece al Stud Drabble. Procedencia: Haras Los Paraisos. Costó 8 3.100. Ganó 1 carr y 8 4.200. — Cuidador: E. Gandini. — Ganada por 1 14 cpo.; el 39 a vicpos.; el 4 a 3/4 cpo. — Tiempo: 1'8" 1 5.

34. carrera Prem. FORJADOR (1954) 1.100 mts.

Competidores	Cotización		Sport hublers			
	\mathbf{G} .	Ρ.	G. P. pagad			
I Vulcanta 61, (1)	404	193	Lanc 17.00 9.20	38.40		
l Portentosa 56, 5	1831	599	Pard. 5.30 4.30	8.90		
3 Beautiful 55 (7)	1232	517	O. Do'guez 4.60	12.90		
4 S. Jane 54 (9)	2419	816	De los Santos .	7.40		
5 Trasnochadora 59	245	92	A. Delorrio	56.40		
Gualichera 57	496	268	A. A. Ro'guez	31.10		
7.a Mañana 57	1048	430	T Pov	15 10		

Tarja 56 Picoteada 54 ... A. S. C. 51 Cachoeira 53 1/2.

4ª carrera	Pre	mlo G	(UI)	(1955)		1.300	mts.
COMPETIDO	RES	COT G.	IZACI	ON P.	SPOI G.	P. H:	ibiera agado
1 (Finilla 5	3 (3)	2296			tis 3.8		
2 (D. Vicky 5	9 (1)	3584	457	I.	Silva	3.10	

Petirada: Compostela: — La ganadora Finilla es hija de Farewell y Lovaina. — Pertenece a la caba-lleriza Chopitea G. Procedencia: Haras Chopitea G. (R. A.). Reservada. Ganó 4 carreras y pesos 15.920 Cuidador: José Ferro. Ganada por 3'4 cpo.; la 33 a 3 1/2 cpos.; la 43 a 1 1/2 cpo. Tiempo: 1'20" 4'5. 34 carrera Pr. V. GUILLEMETTE 1.800 mts.

COMPETIDORES	G.			G. P.		
1 Notición 57 (3).	6879	513	Clar	0 3.00 2.	20	
2 Townsend 57, 5	4621	589	T. 1	Espino 2.	20 4.	10
3 Sobco 57 (4)	685	131		ey		
4 Ausardi 57 (1)	920	128		ein		
	124	20	Ap.	Gon'lez	. 114	60
Combinada 35: ganador Notición e	\$ 2.70) (Corrie	ron todo	03. —	El
nece al stud Brit	annia.	Proce	denel	a: Hara	s Naci	0.
nal. Costó \$ 8.000.						
dor: José Milia. —	Gana	da por	12	cpo.; el	39 a 1	S.
chos : el 40 a 1 3						

64. catr Premi	o 11B	AL (19	956)	.2.000	metro
COMPETIDORES	COTI G.	ZACIO	P.	SPORT H	lublera Pagado
1 El Greco 57 (1)	4541	1141	Sa	ntls 7.30 3.70	
3 Siempre 55 (6)	4447	1576	1	Rey 3.30	7.40
3 Lion 57 (2)	1812	542		Dom. 5.10	
4 F. Fighter 55 (4)	1877	1059	A.	Teixeira	16.8
5 Clásico 54 (8)	2178	564		Leites	
Tenorio 57	1175	412		Bravo	
Neron 55	3€0	130		Quezada	
Alepo 54	1880	607		C. Pérez	
Canillita 53	4109	1921		A. Rodr	
Bizantino 52	1575	592	A.	Aguiar	

Totales ... 23949 8144

Corrieron todos. — El ganador: El Greco, es hijo de Luxemburgo y Bets Luck; pertenece a la cabaleriza Argentina, Procedencia: Haras Upper Cut (R.A.) Venta particular. Ganó 4 carrera y pesos 13.205. — Cuidador: José Ferro. — Ganada por 3 cpos.; el 39 s 3 1,2 cpos.; el 49 a 1 3,4 cpo. Tiempo: 24" 15.

23 carrera Pr.	URAN	0 (1	953)	1.300 metros
COMPETIDORES	C011 G.		P.	SPORT Hublera G. P. Pagado
1 Golpazo 53 (9) .		535	Ga	lleg, 16.10 5.49
3 M festuoso 54, 11	1986	723	T.	Espino 1.50 17.30
3 Zuri 56 (13)	11036	2423		Rev 2.70 3.60
1 Densido 53 (5) .	872	376	MI.	Falcón 38.50
5 El Pepe 51 (8)	214	105	E.	Rivero 129.50
Neto 58	1213	567		Dom'guez . 28.10
Pareshing 57	9667	700		Toin 13.00

Barrabás 57 ... 2667 790 J. Lein 13.00
Borronzuelo 56 .. 1729 574 P. Lancaster ... 19.70
Agullucho 56 ... 156 102 A. Delorrio ... 167.80
Copiapó 54 ... 119 399 J. Velázquez ... 30.20
Ito 52 323 219 M. Hernandez ... 75.10
M. Capac 54 ... 2427 1362 W. Cuitif. 2 ... 14.30 Totales ... 23951 8151

Ret. Arrecife, El ganador: Golpazo es hijo de G.
Away y Gold Chest, pertenece al stud F. M. — Procedencia Haras Nacional, Costó: 5 4.600. — Ganó
2 carreras y \$ 6.425. — Cuidador: Angel Glacoia. —
Ganada por 3/4 cpo.; el 3º a 1/4 cpo.; el 4º a ventaja
aprecable. — Tiempo: 1'20" 2.5.

84 carrera	Prem1	DELI	ros (1	950)	1.100	metros
COMPETIDOR	RES	COTIZ	ACION	SPO1	RT I	Hublera Pagado

ĭ	Batelero 56 (3)	7918	1742	Esp. 5.50 2.80	
3	Attlee 56 (1)	2456	1017	E. Claro 3.50	
	1Dudo! 56 (5)	3491	903	Lancaster 3.70	
	F. Park 56 (9)		265	M. De Santis .	49.70
	Barzazul 56 (2)		1305	I. Rey	5.20
	Cuatrin 56	276	99	L. Silva	120.80
	El Parador 56 .	121	73	Alv. Perdomo	275.50
	Eros 56	121	73	E. Rivero	297.80
	Garflo 56		129	O. Do'guez	104.00
	Kapitan 56			B. Quezada	7.50

Las carreras de 2000 metros

Todos sabemos que en Maroñas se corren muchas carreras sobre la dstancia de 2.000 metros, inclusive grandes clásicos, uno de ellos el "Gran Premio Jockey Club", el cuarto en im-portancia y cotación de nuestro programa clásico, Y todos sa-bemos también que los dos ki-lómetros se leva a ello so de kilómetros se largan allá en el rin-cón del Paddock, fuera de la vista de los aficionados. Esto que se ha hecho habitual por tradición y costumbre, es algo que no puede ser. No puede mantenerse en ningún Hipódromo del mundo una distancia in-adecuada a la pista, que obliga a largar la carrera desde un sitio que no está al alcance de la visual ni del Público ni de los Comisarios, Sabemos que ra-zones de tradición y de costumbre imperan, pero en todas par-tes donde hemos ido, hemos vis-to aplicar el criterio opuesto, es decir, adoptar la distancia a la realidad funcional de la pista. Así en La Plata no hay carreras de 2 kilómetros, sino de 2.100 metros; en Rosario el "Gran Premio Presidente de la Repú-blica" que presenciamos hace poco se disputa en 2.310 metros, que es exactamente la dimensión de una vuelta entera a la pista, de una vuelta entera a la pista, sumada a la recta de las tribunas; y etc. etc. Nos parece' de rigor entonces, o solucionar el problema para que las carreras de 2.000 metros se corran integralmente a la vista de los apostadores y de las autoridades encargadas de su control visiencargadas de su control y vi-

LA LLEGADA DEL "A. VARGAS GUILLEMETTE"



CERCA PERO BIEN GANA NOTICION. - Lucgo de quebrar al puntero Townsend en los 400 finales, tras seguirlo a pie firme todo el tiro, se sintió el potrillo Notición posibilitando la reacción del hijo de Rigoberto. No obstante merced a su mayor garra, calidad y corazón, el descendiente de Curro mantuvo arriba cuarto de cuerpo a su favor, defendiendo bien su título de

invicto e insinuándose como rival de riesgo para Vitafosfil en el próximo "Jockey Club". Town-send arribó segundo recibiendo una verdadera "soba" de Espino y ratificándose como racer ve-loz y ordinario. Tercero fue Sobeo delante de Ausardi y None, los tres en mediocre compor-tación. Dirigió al ganador con fe y acierto Emiu favor, defendiendo bien su titulo de de de lio Claro y marcó éste para recorrer los 1.800 metros de la carrera el buen guarismo para la pista de ayer, de l'51" justos.

Se rehabilitó El Greco al ganar fácilmente el handicap de 2 kms.

	tieron diecinueve caballos,- y con
	el hechizo de la tripleta, no pudo
	extrañar que se registrara otro abul-
	tado betting, cosa que ya va siendo
	habitual en el próspero Maroñas de
eras numerosas hasta extremo po-	hoy dia.
comunes, -en la última compi-	LA INICIAL, CARRERA SUMA-
niar del 00 Mhigné el	1601 852 H Castro 880

According to the continuation of the contin Mbiguá 61 4691
Nazareth 57 1726
Bolada 56 2605
Luiggi 56 240
Starter 56 3007
Conjux 50 676
Zonzote 55 740
Formidable 51 3729
Perseguidor 54 215
Plebeyo 53 2893
Sandalitto 53 264
Blanes 52 391
Pinamar 50 577
T. Guapo 50 121
 Nantes 56
 68
 24
 A. Aguiar
 464.00

 Pampeano 56
 584
 231
 H. Castro
 61.20

 Pepo 56
 398
 137
 A. A. Rodr
 87.40

Totales ... 11928 4561

Rettrada: Muscaria — La ganadora Vulcania es hija de Vuccencia y Pure Folly pertenece al Stud Marla Amelia — Cuidador: Aquiles Pérez — Proc. Haras Ipiranga, Costó § 1800. Ganó 8 carr. y § 13.240. La ganadora Portentosa es hija de Polyorin y La India, pertenece al stud Doña Luisa. Cuidador: Correlero de la stud Doña Luisa. Cuidador: Camera Prenico Cabrera. Proc. Haras Los Paraisos. Costó § 2500. Ganó 5 carr. y \$ 11.600. Ganada por puesta; la 33 a 2 cops.; la 48 a 1 12 cop. — Tiempor 128".

Totales ... 11928 4561

Rettrada: Muscaria — La ganadora Vulcania es hija de Vuccencia y Pure Folly pertenece al Stud Marla Amelia. — Cuidador: Aquiles Pérez — Proc. 1218 671

Retruda: Muscaria — La ganadora Vulcania es hija de Vuccencia y Pure Folly pertenece al Stud Marla Amelia. — Cuidador: Aquiles Pérez — Proc. 1218 671

Retruda: Muscaria — La ganadora Vulcania es hija de Vuccencia y Pure Folly pertenece al Stud Marla Amelia. — Cuidador: Aquiles Pérez — Proc. 1218 671

Retruda: Muscaria — La ganadora Vulcania es hija de Vuccencia y Pure Folly pertenece al Stud Marla Amelia. — Cuidador: Aquiles Pérez — Proc. 1218 672

Retruda: Muscaria — La ganadora Vulcania es dismo Hendon (1967)

Retruda: Muscaria — La ganadora Vulcania es dismo Hendon (1967)

Retruda: Muscaria — La ganadora Vulcania es dismo Hendon (1967)

Retruda: Muscaria — La ganadora Vulcania es dismo Hendon (1967)

Retruda: Muscaria — La ganadora Vulcania es dismo Hendon (1967)

Retruda: Muscaria — La ganadora Vulcania es dismo Hendon (1967)

Retruda: Muscaria — La ganadora Vulcania es dismo Hendon (1967)

Retruda: Muscaria — La ganadora Vulcania es dismo Hendon (1967)

Retruda: Muscaria — La ganadora Vulcania es dismo Hendon (1967)

Retruda: Muscaria — La ganadora Vulcania es dismo Hendon (1967)

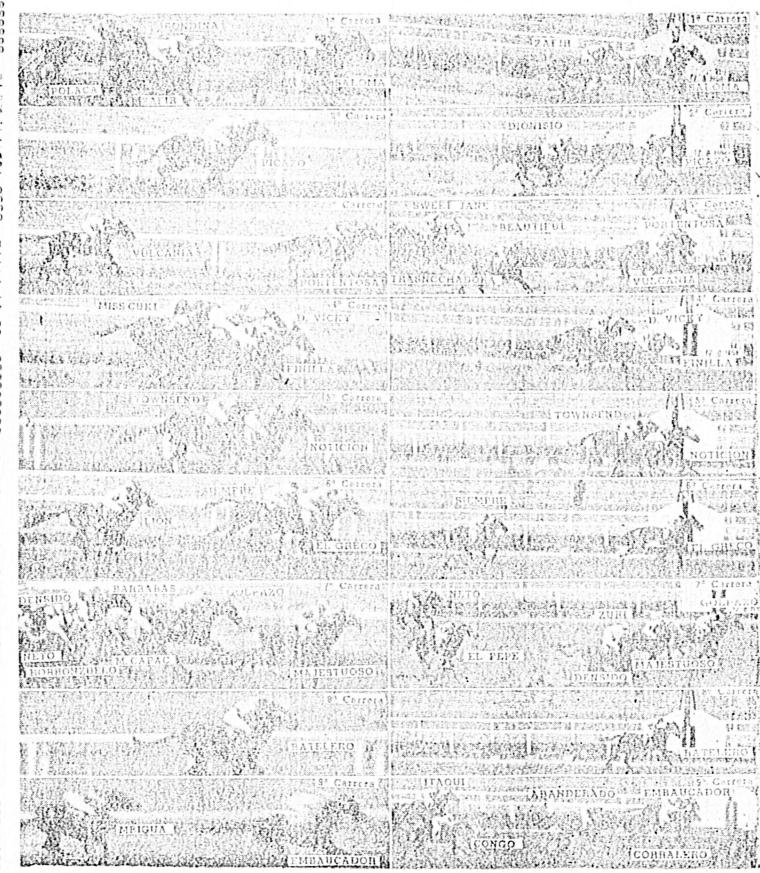
Retruda: Muscaria — La ganadora Vulcania es dismo Hendon (1967)

Retruda: Muscaria — La ganadora Vulcania es dismo Hendon (1967)

Retruda: Muscaria — La ganadora Vulcania es dismo Hendon (1967)

Retruda: Muscaria — La ganadora Vulcania es dismo Hend

LAS CARRERAS DE MAROÑAS EN LOS 300 Y EN EL DISCO



¿Qué paso con el Starter?

Ni ayer ni el pasado domingo ejerció sus funciones de Stater en Maroñas, como es habitual, el Sr. Raimundo Gallino, Es de conocimiento público, que la última carrera largada por dicho funcionario fue aquella famosa de hace quince días, de una carrera que debló ser anulada después. No nos preocupamos ahora de quien fue la culpa, si de Gallino, si de Espino u otros jockeys que pararon a sus cabalgaduras contrariando expresos textos reglamentarios, si presos textos reglamentarios, si de que no sono una bocina que funciona en los hechos, —o no funciona— pero que ningún tex-to reglamentario prevce, ni de otros mil aspectos del citado y comentado episodio, Sólo preguntaremos: ¿Qué pasó con Ga-llino? Porque lo cierto es que nada se dijo oficialmente en los comunicados de la Comisión de Carreras en el correr de estas

dos semanas, aunque mucho se comentó en privado. Pero hay algo concreto: Galling no estuvo en Maroñas Oficiando de starter ni ayer ni la semana anterior, ¿Se le ha sus-pendido? Este "ocultismo", estas medidas secretas si —las hubieron-, no prestigian al Jockey Club, como jamás han prestigiado a nadie sea en el dominio de los interes públicos o privados. A la inversa este tipo de medidas, es el sello que ha calificado en toda época a los gobiernos de la sinrazón. El Jockey Club está en la grave e includible obligación de hacer pública la situación anunciando con posiciones estas comunicados. mo siempre en Sus comunicados la medida adoptada y los fundamentos que llevaron a tomar-la. Una jurisprudencia tan año-sa como la misma Institución lo impone.

cargo reclamente en los tramos fitales, finalizaron la prueba en un tete a tete angustloso y emocionau-te. Pareció que Portentosa labia lo-grado mantenerse, pero en el mismo disco, y así lo certifica la foto eloque venía terca y Trasnochadora ce-rró el marcador, en significativo re-

EN LA SEPTIMA SE REHABILITO EL GRECO, obteniendo un triunfo neto y brillante. Punteó Bizantino seguido por Lion en tren fuerte. Lion apuró en el codo final pisando

HOMENAJE AVENTAJO A FABULOSO Y LUCENA

En las d. 000 motros dal "Puevradort

En 108 4.000	metros del	rueyrre	edon'i
1a. carrera Pre	mio ALAMO (19	955) 1600	metro
COMPETIDORES	COTIZACION G. P.	(, , , ,	Maria de la constanta de la co
1 Risa Franca 53 . 2 My Phiphi 53 (6	30,10 1.	Leguisa, 3.0	10
3 Pulpina 53 (4) .	00310	. Rivero	
4 Vasta 53 (1)	9500 —— A 5655 —— R	. Pauleau	-0.2
Comomada 45: \$			
nadora Risa Franca	es hija de Bia	k Water v P	T3 83.

madora Risa Franca es filja de Black Water y Risuan pertenece al stud El Garron, — Cuidador; A. Castro, — Ganada por el nocico; la 3a. a 2 cpos. — Tiempo; l' 33 1/5.

:1	, carrera	Premio 1	GIPTO	(1951)	16	00 metros
C	OMPETIDORE	S Ct	TIZACI	ON	SPORT	Hubler Pagade
ı	Esparelta 57	12 3879	0 8595	Ar.	17.90	5.80
	Mejuego 57		0 9710		liles .	
3	Marusina 57	(7 800:	0 24080		auro	
	Suenera 57 13		15 63UJ			*** 45.
	Flotada 57 .	3193	0 7380	B. A		21.6
	Aclama 57 .	3193	0 7360	O. N		12.6
	Dona Suerte	57 1679.	5 34765	H. C	laffardi	ni . 12.6
	Borda 57	510	0 1930	A. F.	tchart	133.4
	La Madre, 57	53 500	3 2175	E. S	oria	1176
	Mi Criolia 57	2931	5 8850	H. C	iaffardir	1 . 23.0
	Duvala 53 .	346.	0 8520	J. C	ontreras	20
	Totales)		
	Retiradas: Pe	erlina.	Egipciai	ma.	Brozosa	T Sierra

Retradas; Fermia, Egiperama, Brozosa y Sarra Quebrada. — La ganadora Esparciada es hija de Eng-matic , pertenece al stud Don Eliczer, — Cuidador; R. Jansen. — Ganada por 4 cuerpos; la 3a, a 4 cpcs, — Tiempo; 1° 37° 3.5.

3a. carrera	Premio LU	CENA (19	57)	1169 metre
3a. carrera COMPETIDORE	S COTI	ZACION	SPOI G.	P. Pagad
1 4. Farnese 57	(2) 156610	1.	P. Artis	as 3 (9)
2 Quique 5314.	(4) 142910	0.	Nardi	4
3 Caboto 52 (5) . 26-189	R.	Royo	22
4 El Haragon 4	71. 10,365	V.	Lapelle	grina . 5:
Total	433615			
Combinada 1	2: 8 7.20.	- Retir	ados: Al	gido, Etwi
Mirasol, Viento	Blanco V .	Altema.	La gai	iadora Juli
Farnese es hija				
stud Jackaroo	- Cuidador	: Luis Ca	lone	Ganada po
el pescuezo; el 3				

5a, carrera Pro	emto Y.	ATAST	(1952)	1100	metros
COMPETIDORES					
	G.		1'.	(i. P.)	Pagado
1 Nincht 53 (18)	393640	73175	J. S.	5.00 2.30	
2 Simulad, 57 11	92605	31030	M. B	ergos 2.00	21.70
3 Melodio, 57 15	458230	105175	E. Cat	alan .4.20	4.40
4 Diferente 57 13	218815	47265	R. Rod	riguez	
Meteor 53	16135	6575	M. Car	ranza	123.00
Desolado 54 .	80610	26825	I. Hue	rtaa	24 €
Monosabio 53	62150	16450	E. Olg	uin	3230
Ferrucho 57 .	12220	4610	J. Con	trera: .	17950
Galileo 57	18615	6930	G. Per	CZ	107.80
S. Eduardo 53	18260	7895	Saave.	(rodo) .	100 5
Olivero 53	26125	9760	M. Gil	cs	76.21
Montalbueno 53	24365	8983	H. Clai	fardini .	82 50
Totales	1427345	44815			
Retirados: Pric	to Alc	atan.	Eridano.	Tuber.	OHA.

6	a. carrera	Clas. C	iral. P	UEYR	REDON	1000 1	netros
(OMPETIDO	RUS	COL	ZACIO	Y ST	ORT	43.31
			G.	- 1	P. G	. P. 1	32700
1	Homenaje	58 353	1715	51650	Etch.	1.69 - 3.50	
3	Fabuloso 6	0 . 35	1905	43220	I. Leguis	1.00	7.00
3	Lucena 57	12 271	975	33230	R. Quin	teros .	3.30
4	Ucachero 5	8 . 34	055	7495	M. Berg	ÓS	79.10
	Ramplón 6	0 131	695	18035	J. O. T.	pia	20.49
	Abordaje :			5795	G. Perez		133 43
	Piñocinto	58 . 750	185	92500	J. P. Ar.	(rodo)	3 60
	Sanguilé 5	7 1 2 17	850	4945	L. Calve	e	150.00
	Totales	1933	155.2	56020			
	Retirado:	Castelli.	E	ganac	ior, Hom	enaje, e	s hijo
ci e	Filon v H	elenica.	perte	nece a	la caba	Heriza r	inglies.
C	vidador A	Giovan	oft G	anada	mar 3 1	2 cpos:	61 33

LE GURCOL observation on Humbor Seguido por Liebo en tren furtice for significance of color from promotion of the following promotion of the following promotion of the following of the color from promotion for the fugge as predeminable 12 and the following of t